



20 Kisses

(aka Stop The World and Let Me Off!)

Chorégraphe : Peter Metelnick et Alison Biggs (UK – Jan 2005)

Description : Ligne, 64 temps – 4 murs

Niveau : Novices/Intermédiaires

Musique : I Love My Life – Jamie O'Neal – CD "Brave" – Démarrer sur les paroles du couplet

Spraid A Little Love Around – Nancy Hays – CD "Get In Line" -

Stop the World and Let Me Off – Dwight Yoakam – CD

"Used Records" - Démarrer sur le mot OFF

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8	½ R MONTEREY, HOLD, WEAVE R 3, HOLD ½ tour Monterey D, Rester, 3 temps "Vague" à D, Rester
1-2	1-2 PD pointe à D PD pose près du PG après ½ tour à D
3-4	3-4 PG pointe à G Rester
5-6	5-6 PG pose croisé derrière PD PD pose à D
7-8	7-8 PG pose croisé devant PD (ou à côté) Rester
9-16	¼ R MONTEREY, HOLD, WEAVE R 3, HOLD ¼ tour Monterey D, Rester, 3 temps "Vague" D, Rester
9-10	1-2 PD pointe à D PD pose près du PG après 1/4 tour à D
11-12	3-4 PG pointe à G Rester
13-14	5-6 PG pose croisé derrière PD PD pose à D
15-16	7-8 PG pose croisé devant PD (ou à côté) Rester
17-24	RIGHT BOX WITH ¼ L TURN & R CROSS STEP, HOLD, L BOX STEP, HOLD "Boîte" D avec ¼ tour à G, Pas croisé, Rester, "Boîte" G, Rester
17-18	1-2 PD pose à D PG pose à G avec ¼ tour à G
19-20	3-4 PD pose devant PG Rester
21-22	5-6 PG pose à G PD pose près du PG
23-24	7-8 PG avance Rester
25-32	R FORWARD DIAGONAL STEP TOUCH, L BACK, R KICK, R LOCK STEP BACK, HOLD Diagonale D-Toucher, Reculer PG, Kick PD, Pas "bloqué" en arrière, Rester
25-26	1-2 PD pose en diagonale D devant PG touche près du PD
27-28	3-4 PG pose en arrière PD kick vers l'avant
29-30	5-6 PD pose en arrière PG pose croisé devant PD
31-32	7-8 PD pose en arrière Rester
33-40	L BACK DIAGONAL STEP TOUCH, R FORWARD, L DIAGONAL KICK, ¼ L JAZZ BOX, HOLD Diagonale arrière G, Poser, Toucher, Avancer PD, Kick G en diagonale, Jazz Box ¼ tour G, Rester
33-34	1-2 PG pose en diagonale G arrière PD touche près du PG
35-36	3-4 PD pose devant PG kick en diagonale G devant PD
37-38	5-6 PG pose croisé devant PD avec ¼ t G PD pose en arrière
39-40	7-8 PG pose à G Rester
41-48	R CROSS ROCK & RECOVER, R SIDE STEP, L CROSS SCUFF, L CROSS ROCK & RECOVER, ¼ L & L TO SIDE, HOLD Rock Step PD croisé, Pas à D, Scuff PG, Rock step croisé, ¼ tour G et pas à G, Rester
41-42	1-2 PD pose croisé devant PG PG reprend PdC sur place
43-44	3-4 PD pose à D PG talon frotte le sol en croisant devant PD
45-46	5-6 PG pose croisé devant PD PD reprend PdC sur place
45-48	5-8 PG pose à G avec ¼ tour G Rester
49-56	WEAVE LEFT 5, HOLD, L SIDE ROCK & RECOVER TURNING ¼ R 5 temps de "Vague" à G, Rester, Rock step latéral G avec ¼ tour D
49-50	1-2 PD pose croisé devant PG PG pose à G
51-52	3-4 PD pose croisé derrière PG PG pose à G
53-54	5-6 PD pose croisé devant PG Rester
55-56	7-8 PG pose à G PD reprend PdC avec ¼ tour D
57-64	L & R FORWARD STRUTS, L SIDE MAMBO, HOLD Struts en avant PG puis PD, Pas de Mambo à G, Rester
57-58	1-2 PG pose plante devant PG pose talon au sol
59-60	3-4 PD pose plante devant PD pose talon au sol
61-62	5-6 PG pose à G PD reprend PdC sur place
63-64	7-8 PG pose près du PD Rester

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2005-2006– Vaudryland 3 VAUDRYLAND 3

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche, PdC=Poids du Corps

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Source : Site des chorégraphes www.linedance.biz