



6 AM



Chorégraphie de Martine CANONNE (FR – 25 dec 2019)

Informations : 32 comptes - 4 murs - line-dance latino – novice – No Tag No Restart

Musique : «6 AM» de J.Balvin ft Farruko (Lyrics/Letra)

Départ : 16 comptes

1 – 8 MAMBO FWD, MAMBO BACK, [SIDE ROCK CROSS] R & L

1 & 2 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD à côté du PG

3 & 4 Poser PG derrière, revenir en appui PD, poser PG à côté du PD

5 & 6 Poser PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD légèrement devant PG en avançant

7 & 8 Poser PG à gauche, revenir en appui PD, croiser PG légèrement devant PD en avançant (12:00)

9 – 16 TURN 1/2 L WITH SIDE ROCK, CROSS SAMBA R, 1/4 JAZZBOX L

1&2& Faire 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite, revenir en appui PG, faire 1/8 de tour à gauche en posant à droite, revenir en appui PG (09:00)

3&4& Faire 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite, revenir en appui PG, faire 1/8 de tour à gauche en posant à droite, revenir en appui PG (06:00)

Option Durant les comptes 1 à 4 : vous pouvez faire des "shimmy" ou "rouler des épaules"

5 & 6 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, poser PD légèrement diagonale droite

7 & 8 Croiser PG devant PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière, poser PG à gauche (03:00)

17 – 24 CROSS ROCK-SIDE ROCK, CROSS SAMBA R, CROSS ROCK-SIDE ROCK, 1/4 JAZZ BOX L

1&2& Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD à droite, revenir en appui PG

3 & 4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, poser PD légèrement diagonale droite

5&6& Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, poser PG à gauche, revenir en appui PG

7 & 8 Croiser PG devant PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière, poser PG à gauche avec une préparation pour un tour à droite (12:00)

25 – 32 FULL TURN VOLTA R, 3/4 VOLTA L

1&2& 1/4 de tour à droite en posant PD devant, poser PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant, poser PG croisé derrière PD (06:00)

3 & 4 1/4 de tour à droite en posant PD devant, poser PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant (12:00)

5&6& 1/4 de tour à gauche en posant PG devant, poser PD croisé derrière PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant, poser PD croisé derrière PG (06:00)

7 & 8 1/8 de tour à gauche en posant PG devant, poser PD croisé derrière PG, 1/8 de tour à gauche en posant PG devant (03:00)

FINAL : dérouler vers la droite pour finir face à 12:00

<http://danseavecmartineherve.fr/>

