



6'S TO 9'S

Chorégraphie de Scott Blevins (USA) & Jo Thompson Szymanski (USA) - September 2022

Informations : 32 comptes – 4 murs - line-dance – Intermédiaire WCS – No Tag No Restart

Musique : «6's to 9's» de Big Wild ft. Rationale (Album "Superdream" – Itunes 3:26)

Départ : 32 comptes

[1-8] OUT OUT w/BODY ROLL, SIT, SAILOR, BEHIND, ¼ FWD, ¼ SIDE, KICK BALL CROSS

- &1** Poser PD à droite légèrement derrière, poser PG à gauche légèrement derrière
Note : sur le Out, faire un roulement du corps de la tête aux hanches
- 2** S'asseoir sur la hanche gauche en fléchissant légèrement les genoux avec le talon PD levé et le ball du sol
- 3&4&** Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite légèrement devant, croiser PG derrière PD
- 5-6** ¼ de tour à droite en posant PD devant, ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (06 :00)
- 7&8** Coup de pied PD diagonale droite, poser ball PD légèrement derrière, croiser PG devant PD

[9-16] GLIDING ½ TURN, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, DIAG WALK, WALK, FWD MAMBO

- 1-2** Fléchir légèrement les genoux en posant PD à droite, garder les genoux fléchis en faisant ½ tour à gauche en posant PG à gauche (12 :00)
- 3&4** Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD à droite
- 5-6** 1/8 de tour à droite en posant PG devant, poser PD devant (01 :30)
- 7&8** Poser PG devant, revenir en appui PD, poser PG derrière

[17-24] ¼ POINT SIDE, ¼ HITCH, CROSS, HOLD, CROSS TRIPLE, ¼ CROSS TRIPLE

- &1** ¼ de tour à droite en posant PD à droite, toucher pointe PG à gauche (04 :30)
- 2** 3/8 de tour à gauche en posant PG devant & lever genou droite (12 :00)
- 3-4** Croiser PD devant PG, pause – *Note* : rouler doucement le pied de la pointe au talon sur le Cross
- &5&6** Lever légèrement genou gauche, croiser PG devant PD, poser ball PD sur place, poser PG sur place
- &7&8** ¼ de tour à gauche en levant légèrement genou droit, croiser PD devant PG, poser ball PG sur place, poser PD sur place (09 :00)

[25-32] ½ PIVOT, BOOGIE WALKS, FWD MAMBO, BACK, TOUCH BACK, ½ TURN

- 1-2** Poser PG devant, ½ tour à droite (03 :00)
- 3&4** Poser PG devant en poussant hanches & genou à gauche, poser PD devant en poussant hanches & genou à droite, poser PG devant en poussant hanches & genou à gauche
- 5&6** Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière
- &7-8** Poser PG derrière, toucher ball PD derrière, ½ tour à droite en restant en appui PG & pointer PD devant (09 :00)

Scott Blevins scottblevins@me.com & Jo Thompson Szymanski jonthompsonszy@gmail.com

<http://danseavecmartineherve.fr/>

Traduction Martine Canonne

