



Chorégraphie de Darren Bailey

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance country – Novice/Intermédiaire – 2 TAGS / 1 RESTART

Départ : 4 x 8 comptes.

Musique : "92" de Payton Smith

Comptes Description des pas

ROCK, RECOVER, HEEL SWITCHES L, R STEP, WALK, WALK WITH ¼ TURN L, SAILOR ¼ TURN L

1 – 2& Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD à côté du PG

3&4& Toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD, toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG

5 – 6 Poser PG devant, ¼ T à gauche en posant PD à droite (09:00)

7 & 8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (06:00)

**** RESTART ici sur le mur 8** (vous commencez la danse face à 03:00, le restart sera sur 09:00)

CROSS SAMBA X2, JAZZ BOX

1 & 2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD

3 & 4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, revenir en appui PG

5 – 6 Croiser PD devant PG, poser PG derrière

7 – 8 Poser PD à droite, croiser PG devant PD

TOE AND HEEL SWITCHES, BUMP X2, BEHIND, SIDE, CROSS

1&2& Toucher pointe PD à droite, poser PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD

3&4& Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG, toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD

5 – 6 Toucher pointe PD à droite avec coup de hanche à droite 2 fois

7 & 8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, ¼ de tour à gauche en posant PD devant (03:00)

ROCK, RECOVER, COASTER STEP, PIVOT ½ TURN L, PIVOT ½ TURN L

1 – 2 Poser PG devant, revenir en appui PD

3 & 4 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

5 – 6 Poser PD devant, ½ tour à gauche

7 – 8 Poser PD devant, ½ tour à gauche (03:00)

TAG : Toujours face à 09:00 et à la fin des 32 temps, faire :

ROCKING CHAIRE WITH ¼ TURN R

1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG

3 – 4 ¼ de tour à droite en posant PD derrière, revenir en appui PG (12:00)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps