



# 99 DEGREES

Chorégraphie de Karl-Harry Winson & Tina Argyle (UK-Oct. 2015)

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance – debutant – ECS - NO TAG / NO RESTART

**Départ** : 16 comptes.

**Musique** : "Burning Love" de Travis Tritt (Album : The Greatest Country Dance Record Ever)

**Autre musique** : "Burning Love" de Elvis Presley (la version d'Elvis est légèrement plus lente et permet mieux de s'entraîner avant d'utiliser la version de Travis Tritt)

## Comptes Description des pas

### [1-8] KICK BALL STEP, HEEL SWIVEL, BACK ROCK, STEP PIVOT ¼ TURN

1 & 2 Coup de pied du PD devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

3 – 4 En appui sur l'avant des pieds, pivoter les talons à G, pivoter les talons au centre

5 – 6 Poser PG derrière, revenir en appui sur PD

7 – 8 Poser PG devant, ¼ T à D (03:00)

### [9-17] LEFT STRUTTING JAZZ BOX

1 – 2 Poser pointe du PG croiser devant PD, poser le reste du PG

3 – 4 Poser pointe du PD derrière, poser le reste du PD

5 – 6 Poser pointe du PG à G, poser le reste du PG

7 – 8 Poser pointe du PD croiser devant PG, poser le reste du PD

### [18-25] LEFT CHASSE, BACK ROCK, WEAVE RIGHT

1 & 2 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G

3 – 4 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG

5 – 8 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

### [26-32] DIAGONAL KICK, CROSS, BACK, SIDE, ELVIS KNEES/KNEE BENDS

1 – 2 Coup de pied PD dans diagonale D, croiser PD devant PG

3 – 4 Poser PG derrière, poser PD à D

5 – 6 Plier le genou G vers l'intérieur à D, pause

7 – 8 Revenir en appui sur PG et plier le genou D vers l'intérieur à G, pause

**RECOMMENCER AU DEBUT** 🤪🤪🤪 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Chorégraphie originale visible sur le site [linedancermagazine](http://linedancermagazine) et [Copperknob](http://Copperknob)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

