



A BEAUTIFUL NOISE



Chorégraphie de Jo Kinser (Gb), John Kinser (Gb), Guillaume Richard (Fr), Roy Verdonk (Nl), Jef Camps (Bel.) & Grace David (Cor.) – Juin 2022

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance Night-club – Intermédiaire – 1 Restart

Musique : "A Beautiful Noise" de Alicia Keys & Brandi Carlile - (Album : Alicia – Itunes 3:19)

Départ : 8 comptes Originale visible sur Copperknob Traduit par Martine Canonne

1-8 : SIDE, BEHIND, ¼ TURN, PIVOT ½, STEP FWD 2X, DRAG, FWD ROCK – RECOVER, ¼ TURN

1-2& Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (03:00)

3-4& Poser PG devant, ½ tour à droite, poser PG devant (09:00)

5&6 Poser PD devant en tendant la main droite vers le haut, tendre la main gauche vers le haut, abaisser les 2 mains en glissant PG vers PD

7-8& Poser PG devant, revenir appui PD, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (06 :00)

RESTART : Sur le mur 6 après le compte 8, faire ½ tour à gauche sur le compte & puis commencer le mur 7 face à 09:00 (Note traducteur : faire le ¼ de tour à gauche pour redémarrer la danse)

9-16 : CROSS, ½ SLOW UNWIND TURN, BASIC NC, SWAYS 3X, CROSS-SIDE

1-2 Croiser PD devant PG, ½ tour à gauche en gardant PDC sur PD (12:00)

3-4& Faire grand pas PG à gauche, poser PD légèrement derrière PG, croiser PG devant PD

5-6-7 Poser PD à droite avec sway à droite, sway à gauche, sway à droite

(Tendre lentement main droite à droite, déplacer main droite sur épaule gauche, passer main droite sur épaule droite)

8& Croiser PG devant PD, poser PD à droite

17-24 : ¼ DIAMOND STEP WITH SWEEP, STEP FWD WITH SWEEP, STEP FWD, ½ TURN, STEP BACK, STEP FWD, ½ TURN

1-2& 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière, poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche (09 :00)

3-4-5 1/8 de tour à gauche en posant PD devant & sweep PG, poser PG devant & sweep PD, poser PD devant (07:30)

6&7 ½ tour à droite en posant PG derrière, poser PD derrière, continuer sway arrière en ouvrant le corps face à 04 :30 (pied face à 01:30)

8& Poser PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière (07 :30)

(Style sur les compte & 7 : placer lentement les 2 mains devant votre poitrine, étendre lentement les 2 mains de chaque côté)

25-32 : ½ TURN WITH SWEEP, CROSS- BACK, 1/4 TURN, SMALL STEPS WITH HITCH, STEP BACK WITH SWEEP 2X, BEHIND, 3/8 TURN

1-2&3 ½ tour à gauche en posant PG devant & sweep PD, croiser PD devant PG, poser PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD devant (04:30)

4&5 Poser PG devant, poser PD devant, poser PG devant en levant genou droit

6-7 Poser PD derrière & sweep PG, poser PG derrière & sweep PD

8& Croiser PD derrière PG, 3/8 de tour à gauche en posant PG devant (12:00)

NOTE: Pour commencer le mur suivant, faire un ¼ de tour à gauche

Jo Kinser – jokinser@me.com - John Kinser – johnkinser@me.com - Guillaume RICHARD - cowboy_gs@hotmail.fr

Roy Verdonk – royverdonkdancers@gmail.com - Jef Camps – www.littlejef.be - Grace David – poshtroy2010@hanmail.net