



AB 11:59



Chorégraphie : Martine Canonne (Fr. Mars 2020)

Description : 32 temps, 2 murs, line-dance country, Ultra-débutant – No Tag No Restart

Départ : 2 x 8 comptes après que le chanteur dit "1, 2, 3, 4"

Musique : "11:59 (Central Standard Time)" de The Railers (Single - Itunes 3:30)

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=bCgbGJ0pseg>

[1 – 8] TOUCH RF FWD, TOUCH RF BESIDE LF, TRIPLE SIDE R, TOUCH LF FWD, TOUCH LF BESIDE RF, TRIPLE ¼ LEFT

1 – 2 Toucher pointe PD devant, toucher pointe PD à côté du PG

3 & 4 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, poser PD à droite

5 – 6 Toucher pointe PG devant, toucher pointe PG à côté du PD

7 & 8 Poser PG à gauche, rassembler PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant
(09:00)

[9 – 16] TOUCH HEEL RF, TOGETHER, TOUCH HEEL LF, TOGETHER, POINT RF, TOGETHER, POINT LF, TOGETHER

1 – 2 Toucher talon PD devant, rassembler PD à côté du PG

3 – 4 Toucher talon PG devant, rassembler PG à côté du PD

5 – 6 Toucher pointe PD à droite, rassembler PD à côté du PG

7 – 8 Toucher pointe PG à gauche, rassembler PG à côté du PD

[17 – 24] ROCKING CHAIR, STEP 1/8 LEFT X2

1 – 4 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière, revenir en appui PG

5 – 8 Poser PD devant, 1/8 de tour à gauche, poser PD devant, 1/8 de tour à gauche (PDC sur PG)
(06:00)

[25 – 32] WALK R-L-R FWD, KICK L & CLAP, BACK L-R-L, TOUCH R & CLAP

1 – 4 Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant, coup de pied PG devant & clap des mains

5 – 8 Poser PG derrière, poser PD derrière, poser PG derrière, toucher PD à côté du PG & clap des mains (06:00)

D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps