



# AB WORKING 9 TO 5

Chorégraphie de Lesley Stewart (Sco) – Fev. 2019



**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance country – ultra débutant Lilt – 1 Restart

**Musique** : "9 to 5" de Dolly Parton

**Départ** : 16 comptes. Traduit par Martine Canonne

## **TOUCH HEEL, TOE, SHUFFLE RIGHT & LEFT**

- 1-2 Toucher talon PD devant, toucher pointe PD derrière  
3&4 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant  
5-6 Toucher talon PG devant, toucher pointe PG derrière  
7&8 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant  
\*\*\* **RESTART** ici sur le mur 4 \*\*\*

## **JAZZ BOX, JAZZ BOX ¼ TURN**

- 1-2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière  
3-4 Poser PD à droite, poser PG devant  
5-6 Croiser PD devant PG, poser PG derrière  
7-8 ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant

## **STEP, TOUCH, VINE RIGHT**

- 1-2 Poser PD à droite, toucher pointe PG à côté du PD  
3-4 Poser PG à gauche, toucher pointe PD à côté du PG  
5-6 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD  
7-8 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD

## **STEP, TOUCH, VINE LEFT**

- 1-2 Poser PG à gauche, toucher pointe PD à côté du PG  
3-4 Poser PD à droite, toucher pointe PG à côté du PD  
5-6 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG  
7-8 Poser PG à gauche, toucher pointe PD à côté du PG