

Chorégraphie de Gary O'Reilly (Irl – oct 2019)

Informations : 32 comptes, 2 murs, line-dance country Niveau : novice

Départ : 8 comptes

Musique : "Adalaila" de Derek Ryan (3 mns 10s)

Traduction Martine Canonne

S1 : GRAPEVINE R, FORWARD/TOUCH, BACK/TOUCH, GRAPEVINE ¼ L BRUSH, R ROCKING CHAIR

- 1&2& Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, toucher PG à côté du PD
 3&4& Poser PG devant, toucher PD à côté du PG, poser PD derrière, toucher PG à côté du PD
 5&6& Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, ¼ tour à gauche en posant PG devant, brosser le sol avec l'avant du PD (09:00)
 7&8& Poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière, revenir en appui sur PG

S2 : PIVOT ¼ CROSS, ¼, ¼, CROSS, RUMBA FORWARD/TOUCH, RUMBA BACK/KICK

- 1 & 2 Poser PD devant, ¼ tour à gauche, croiser PD devant PG (06:00)
 3 & 4 ¼ tour à droite en posant PG derrière, ¼ tour à droite en posant PD à droite, croiser PG devant PD (12:00)
 *** FINAL ***
 5&6& Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant, toucher PG à côté du PD
 7&8& Poser PG à gauche, rassembler PD à côté du PG, poser PG derrière, coup de pied PD devant

S3 : BACK, KICK, BACK, KICK, COASTER STEP, RUN-RUN-RUN, WALK R, WALK L

- 1&2& Poser PD derrière, coup de pied PG devant, poser PG derrière, coup de pied PD devant
 3 & 4 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant
 5 & 6 1/8 de tour à gauche en faisant un petit pas PG devant, 1/8 de tour à gauche en faisant un petit pas PD devant, poser PG devant en faisant un petit pas (09:00)
 7 – 8 1/8 de tour à gauche en posant PD devant, 1/8 de tour à gauche en posant PG devant (06:00)
NOTE : les comptes 5 à 8 font un ½ cercle à gauche

S4 : R MAMBO FORWARD, L COASTER STEP, OUT, IN, HEEL, HOOK, FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH

- 1 & 2 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière
 3 & 4 Poser ball PG derrière poser ball PD à côté du PG, poser PG devant
 5&6& Toucher pointe PD à droite, toucher PD à côté du PG, taper talon PD devant, crochet PD devant PG
 7&8& Poser PD devant, toucher PG à côté du PD, poser PG derrière, toucher PD à côté du PG (06 :00)

TAG : A la fin des murs 1 & 3 (face à 06 :00) et à la fin des murs 4 & 6 (face à 12 :00)

SIDE, TOUCH/CLAP, SIDE, TOUCH/CLAP

- 1&2& Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD & clap, poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG & clap

FINAL : Pour terminer la danse face à 12 :00. Ajouter 2 comptes sur le mur 8 après le compte 4 de la section 2 (face à 06 :00)

¼, ¼, CROSS

- 5 & 6 ¼ tour à gauche en posant PD derrière, ¼ tour à gauche en posant PG à gauche, croiser PD devant PG

Info :PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps