



# ADONDE VOY

Chorégraphie de Juliet LAM (USA – 25/09/2011)

**Descriptions** : 48 temps, 2 murs, line-dance, novice (valse) – **Départ** : 4 x 6 temps (environ 11 secondes)  
1 TAG (fin mur 3)

**Musique** : "Adónde Voy" de Linda Ronstadt (Itunes)

## Comptes Description des pas

### S1 – CROSS POINT, HOLD, ¼ TURN RIGHT, POINT, HOLD

1-2-3 Croiser le PG devant le PD, toucher la pointe du PD à D, pause

4-5-6 ¼ T à D en rassemblant le PD à côté du PG, toucher la pointe du PG à G, pause (03:00)

### S2 – LEFT TWINKLE, RIGHT TWINKLE

1-2-3 Croiser le PG devant le PD, poser le PD dans diagonale D, poser le PG dans diagonale G

4-5-6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG dans diagonale G, poser le PD dans diagonale D (03:00)

### S3 – BASIC FORWARD WALTZ, BASIC BACK WALTZ

1-2-3 Poser le PG devant, poser le PD à côté du PG, poser le PG à côté du PD

4-5-6 Poser le PD derrière, poser le PG à côté du PD, poser le PD à côté du PG

### S4 – LEFT TWINKLE, RIGHT TWINKLE WITH ¼ TURN RIGHT

1-2-3 Croiser le PG devant le PD, poser le PD dans diagonale D, poser le PG dans diagonale G

4-5-6 Croiser le PD devant le PG, commencer le ¼ T à D en posant le PG derrière, terminer le ¼ T à D en posant le PD à D (06:00)

### S5 – STEP FORWARD, SWEEP, STEP FORWARD, SWEEP

1-2-3 Poser le PG croiser devant le PD, balayer la pointe du PD de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes

4-5-6 Poser le PD croiser devant le PG, balayer la pointe du PG de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes

### S6 – WEAVE RIGHT, SIDE, DRAG

1-2-3 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD

4-5-6 Grand pas à D, glisser la pointe du PG à côté du PD sur 2 comptes (PDC sur PD)

### S7 – ROLLING VINE LEFT, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE

1-2-3 ¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière, ¼ T à G en posant PG à G

4-5-6 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD à D

### S8 – STEP DIAGONALLY FORWARD, HITCH, KICK, BASIC BACK WALTZ

1-2-3 Poser le PG dans la diagonale D, lever le genou D, coup de pied du PD diagonale D (07:30)

4-5-6 Poser le PD derrière (revenir sur 06:00), poser le PG à côté du PD, poser le PD à côté du PG

### TAG (6 comptes) – A la fin du mur 3 face à 06:00

1-2-3 Poser le PG à G avec un sway sur 3 comptes

4-5-6 Poser le PD à D avec un sway sur 3 comptes

**RECOMMENCER AU DEBUT**



**AVEC LE SOURIRE**



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur Copperknob)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

