



Ain't No Big Deal

Chorégraphe : Diana Dawqon (July 2007)

Description : line-dance – 4 murs – 64 temps – Intermédiaire.

Musique : - "Whiskey Under The Bridge" by Brooks & Dunn (139bpm) CD Greatest Hits Collection (démarrage après 16 temps d'intro)

- "Dancin' Cowboys" by The Bellamy Brothers (120bpm) - The Best of the Bellamys or Angels & Outlaws Vol 1

Départ : Départ 2 X 8 temps

Traduite par Martine Canonne – "Les Talons Sauvages" Versailles le 04 septembre 2007

TRIPLE SIDE RIGHT, ROCK BACK, WINE LEFT, TOUCH

1&2 Triple step vers la D en posant PD, PG rejoint PD, PD

3-4 Rock step arrière en posant PG derrière PD, revenir sur PD

5-6-7-8 Poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G, touche PD à côté PG

MONTEREY TURN

1-2-3-4 Monterey ½ T à D. On se retrouve face à 6:00

5-6-7-8 Monterey ½ T à D. On se retrouve face au mur de départ [12:00]

WALK FORWARD, KICK & CLAP, WALK BACK, HOOK

1-2-3-4 Marche avant PD, PG, PD, kick PG devant avec un clap

5-6-7-8 Reculer PG, PD, PG, hook PD devant jambe G

TRIPLE STEP FORWARD RIGHT, STEP TURN, TRIPLE STEP FORWARD LEFT, STEP ¼ TURN

1&2 Triple step avant PD, PG, PD

3-4 Step turn : avancer PG, ½ T à D (poids du corps sur PD). On se retrouve face à 6:00

5&6 Triple step avant PG, PD, PG

7-8 Step ¼ à G : Avancer PD, faire ¼ T à G (poids du corps sur PG). On se retrouve face à 3:00

TRIPLE STEP FORWARD RIGHT, STEP TURN, WALK LEFT, SCUFF, BRUSH, BRUSH

1&2 Triple step avant PD, PG, PD

3-4 Step turn : avancer PG, ½ T à D (poids du corps sur PD). On se retrouve face à 9:00

5-6 Marche PG devant, scuff PD

7-8 Brush PD croisé devant jambe G (mouvement vers l'arrière), Brush PD croisé devant jambe G (mouvement vers l'avant)

WEAVE RIGHT, SIDE ROCK RIGHT, CROSS TRIPLE

1-2-3-4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

5-6 Poser PD à D, revenir poids du corps sur PG

7&8 Croiser PD devant PG, PG poser à G, croiser PD devant PG

SIDE ROCK LEFT, CROSS TRIPLE, PIVOT ¼ TURN LEFT, PIVOT ¼ TURN LEFT, TRIPLE STEP FORWARD

1-2 Poser PG à G, revenir poids du corps sur PD

3&4 Croiser PG devant PD, PD poser à droite, croiser PG devant PD

5-6 Pivot ¼ T à G, pivot ¼ T à G

7&8 Triple step avant PD, PG, PD

ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP, JAZZBOX CROSS

1-2 Rock step : PG devant, revenir sur PD

3&4 Coaster step : reculer PG, reculer PD, avancer PG

5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG

7-8 PD à droite, avancer PG devant PD

RECOMMENCER AU DEBUT 😊😊😊😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Cette chorégraphie a été traduite et mise en page par Martine des "Talons Sauvages" le 4 septembre 2007 à partir de la feuille du chorégraphe mis en ligne sur Kickit.



@MG