



ALE ALE ALE



Chorégraphie de Mark Furnell & Chris Godden (Uk) – (Dec 2020)

Descriptions : 64 temps, 4 murs, line-dance – avancé – No Tag No Restart

Musique : "Ego (US Version)" de Willy William

Départ : 32 comptes

Traduit par Martine Canonne

[01 - 08]: WALK WALK, & LOCK & STEP, MAMBO SWEEP, BACK SWEEP, BACK SWEEP

1-2 Poser PD devant, poser PG devant

&3 Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD

&4 Poser PD devant, poser PG devant

5&6 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière avec sweep PG de l'avant vers l'arrière

7 Poser PG derrière avec sweep PD de l'avant vers l'arrière

8 Poser PD derrière avec sweep PG de l'avant vers l'arrière

[09 - 16]: SAILOR 1/4 TURN, 1/2 TURN PREP, 7/8 RONDE SWEEP, PRESS, HOLD, BACK TOUCH, BACK TOUCH

1&2 Croiser PG derrière PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG devant (09:00)

3 1/2 tour à droite en revenant en appui PD (03:00) (faire une préparation pour le tour à gauche)

4 7/8 de tour à gauche en revenant en appui PG avec sweep PD de l'arrière vers l'avant (04:30)

5-6 Poser ball PD devant en pressant le ball au sol, pause (PDC sur PG)

&7&8 Poser PD derrière, toucher PG devant, poser PG derrière, toucher PD devant (04:30)

[17 - 24]: & WALK, WALK, LOCK STEP, LOCK STEP, & ROCK, & SYNCOPATED JAZZ BOX

&1-2 Poser PD à côté du PG, poser PG devant, poser PD devant

3&4 Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant

&5-6 Poser PD croisé derrière PG, poser PG devant, revenir en appui PD

&7 Poser PG derrière, poser PD croisé devant PG

&8& 1/8 de tour à droite en posant PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD (06 :00)

[25 - 32]: ROCK, ROCK, ROCK, HITCH, CROSS, 3/4 UNWIND

1 Poser PD à droite (Balancer les deux bras vers le bas et sur le côté gauche pour les monter à hauteur des épaules)

2 Revenir en appui PG (Balancer les deux bras vers le bas et sur le côté droit pour les monter à hauteur des épaules)

3 Revenir en appui PD (Balancer les deux bras vers le bas et sur le côté gauche pour les monter à hauteur des épaules)

4 Revenir en appui PG en levant le genou droit (Croisés les bras devant la poitrine au niveau des poignets)

5-6 Croiser PD devant PG, pause (Placez les bras sur les côtés au niveau de la taille)

7-8 Dérouler 3/4 de tour à gauche en terminant PDC sur PG (09 :00)

[33 - 40]: SAMBA STEP, 3/4 SAMBA CIRCLE, VOLTA

1&2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD

3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière (07 :30)

5&6 Poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite (03 :00)

7&8& Croiser PG devant, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD, poser PD à côté du PG

[41 - 48]: CROSS, HOLD, SIDE ROCK, BEHIND SIDE, EXTENDED WEAWE ½ TURN

1-2 Croiser PG devant PD, pause

3-4 Poser PD à droite, revenir en appui PG

5-6 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche

7& 1/8 de tour à droite en croisant PD devant PG, 1/8 de tour à droite en posant PG à gauche (06 :00)

8& 1/8 de tour à droite en croisant PD derrière PG, 1/8 de tour à droite en posant PG à gauche (09 :00)

[49 - 56]: CROSS, HOLD, POINT & POINT, BACK, POINT FORWARD, ROCK

1-2 Croiser PD devant PG, pause

3&4 Toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD, toucher pointe PD à droite

&5-6 Poser PD derrière, toucher pointe PG devant, pause

7-8 Poser PG devant, revenir en appui PD

[57 - 64] WALK, WALK, LOCK STEP, LOCK STEP, STEP ½ PIVOT, ½ TURN, HOOK

1-2 Poser PG devant avec coup de pied PD derrière, poser PD devant

3&4& Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant, poser PD croisé derrière PG

5-6 Poser PG devant, ½ tour à droite (PDC sur PD) (03 :00)

7-8 ½ tour à droite en posant PG derrière, crochet du PD devant PG (09 :00)