

*Chorégraphe : DJ Dan & Wynette Miller (US – Aout 05)**Description Ligne, 2 murs, 64 temps + 1 restart**Niveau : Débutant/intermédiaire**Musique : Chorégraphe:***All Jacked Up – Gretchen Wilson – Cd « All Jacked Up » - 190 bpm – 2-step****TEMPS****DESCRIPTION DES PAS****1-8 SIDE, TOGETHER, STEP BACK, HOLD; ROCK STEP BACK, STEP FORWARD, HOLD****Côté, Rassembler, Reculer, Rester – Rock step arrière, Avancer, Rester**

1-2	1-2	PD pose à D	PG pose près du PD
3-4	3-4	PD recule	RESTER
5-6	5-6	PG pose en arrière	PD reprend poids du corps sur place
7-8	7-8	PG avance	RESTER

9-16 HEEL SLAP, HEEL SLAP; ROCK STEP BACK, STEP FORWARD, HOLD**Talon, crochet et taper la botte, Talon, Flick et taper la botte, Rock step arrière, Avancer, Rester**

9-10	1-2	PD talon pose devant	PD talon monte devant tibia G et la main G frappe la botte
11-12	3-4	PD talon pose devant	PD « flick » vers l'arrière et main droite frappe la botte
13-14	5-6	PD pose en arrière	PG reprend poids du corps sur place
15-16	7-8	PD avance	RESTER

17-24 SWIVEL R, HOLD, SWIVEL L, HOLD ; SWIVEL RIGHT-LEFT, SWIVEL RIGHT ½ TURN LEFT, HOLD**Pousser talons à D, Rester, Pousser Talons à G, Rester ; Pousser Talons G-G-D avec ½ tour à G, Rester**

17-18	1-2	PD-PG talons s'orientent à D	RESTER
19-20	3-4	PD-PG talons s'orientent à G	RESTER
21-22	5-6	PD-PG talons s'orientent à D	PD-PG talons s'orientent à G
23-24	7-8	PD-PG talons à D avec ½ tour G	RESTER (poids du corps à D)

25-32 BACK, LOCK, BACK, LOCK ; SLOW COASTER STEP, HOLD**Reculer-Boquer-Reculer-Bloquer ; Coaster step lent, Rester**

25-26	1-2	PG recule	PD « bloqué » devant PG
27-28	3-4	PG recule	PD « bloqué » devant PG
29-30	5-6	PG recule	PD pose près du PG
31-32	7-8	PG croise devant PD	RESTER

33-40 RIGH SIDE, HOLD, BEHIND, HOLD ; SCISSOR STEPS, HOLD**Côté D, Rester, Derrière, Rester ; Ciseau, Rester**

33-34	1-2	PD pose à D	RESTER
35-36	3-4	PG croise derrière PD	RESTER
37-38	5-6	PD pose à D	PG pose près du PD
39-40	7-8	PD croise devant PG	RESTER

41-48 LEFT SIDE, HOLD, BEHIND, HOLD, SCISSOR STEPS, HOLD**Côté G, Rester, Derrière, Rester, Ciseau, Rester**

41-42	1-2	PG pose à G	RESTER
43-44	3-4	PD pose derrière PG	RESTER
45-46	5-6	PG pose à G	PD pose près du PG
45-48	5-8	PG croise devant PD	RESTER

49-56 STEP, LOCK, STEP, HOLD , MAMBO FORWARD, HOLD**Avancer, Bloquer, Avancer, Rester ; Pas de Mambo en avant, Rester**

49-50	1-2	PD avance	PG « bloqué » derrière PD
51-52	3-4	PD avance	RESTER
53-54	5-6	PG pose devant	PD reprend poids corps sur place
55-56	7-8	PG pose près du PD	RESTER

57-64 BACK, LOCK, BACK, HOLD ; SLOW COASTER STEP, HOLD**Reculer, Bloquer, Reculer, Rester – Coaster lent, Rester**

57-58	1-2	PD recule	PG « bloqué » devant PD
59-60	3-4	PD recule	RESTER
61-62	5-6	PG recule	PD pose près du PG
63-64	7-8	PG avance	RESTER

Reprise 48 temps, au mur 5 : danser les 48 premiers temps puis reprendre la danse à son début – Suggestion des chorégraphes : arrêter la danse quand la musique ralentit.

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT...

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2005-2006– Cours du Octobre 2005

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Convention :

Source : Kickit -

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Présentation des feuilles ©Kick 'n Clap-. Le copyright des danses reste la propriété du chorégraphe. Cette feuille peut cependant être reproduite sans en altérer la mise en page.