**ALL SHOOK UP**

Chorégraphe : Nami fleetwood-Pyle  
Description : Ligne, 1 mur, Phrasé Niveau : Avancé  
Musique : All shook Up – Elvis Presley ou Billy Joel

**PARTIE A**

1-8 TRIPLE FORWARD LEFT AND RIGHT – GRAPEVINE LEFT AND TOUCH  
Pas chasse vers l'avant PG, Pas chasse Pd, Vine à G avec touch  
1&2 PG avance, PD rejoint, PG avance  
3&4 PD avance, PG rejoint, PD avance  
5-6 PG pose à G, PD pose derrière PG  
7-8 PG pose à G, PD touche près du PG

9-16 TRIPLE BACKWARD RIGHT AND LEFT – GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH  
Pas chasse vers l'arrière PD, pas chasse PG, vine à D avec Touch  
1&2 PD recule, PG rejoint, PD recule  
3&4 PG recule, PD rejoint, PG recule  
5-6 PD pose à D, PG pose derrière PD  
7-8 PD pose à D, PG touche près du PD

16-24 WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH  
Avancer PG, PD, Kick PD vers l'avant, Reculer PD, PG, PD, et Touch  
1-3 PG avance, PD avance, PG avance  
4 PD kick vers l'avant  
5-7 PD recule, PG recule, PD recule  
8 PG stomp près PD et Frapper dans les mains

25-32 STOMP-CLAP, HOLD – ROLL HIPS X2  
Stomp PG, Clap, Rester, Rouler les hanches x2  
1-2 PG stomp à G, Frapper dans les mains  
3-4 Rester (Bras tendus vers la gauche, “Elvis attitude”)  
5-8 Faire 2 cercles des hanches, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

**PARTIE B**

33-40 GRAPEVINE LEFT AND TOUCH, PIVOT ½ LEFT X2  
Vine à G et Touch, Pivot ½ tour à G x2  
1-4 PG pose à G, PD pose derrière PG, PG pose à G, PD touch près du PG  
5-6 PD avance, ½ tour à G avec transfert de poids  
7-8 PD avance, ½ tour à G avec transfert de poids

41-48 GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH, PIVOT ½ RIGHT X2  
Vine à D et Touch, Pivot ½ tour à D x2  
1-4 PD pose à D, PG pose derrière PD, PD pose à D, PG touch près du PD  
5-6 PG avance, ½ tour à D avec transfert de poids  
7-8 PG avance, ½ tour à D avec transfert de poids

**PARTIE C**

1-8 FORWARD LEFT, RIGHT BEHIND, LEFT, PIVOT ½ LEFT AND HITCH RIGH – WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGH, LEFT  
Avancer PG, PD derrière, PG ½ tour G, lever genou D – Reculer PD, PG, PD, PG  
1-3 PG avance, PD pose derrière PG, PG avance  
4 PD monter genou en faisant ½ tour G sur plante PG  
5-8 PD recule, PG recule, PD recule, PG recule (ne prend pas le poids du corps)

9-16 ROLL KNEES LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT  
Rouler les genoux  
1-8 PG avance en roulant le genou, puis PD, PG, PD

17-32 REPEAT 1-16  
Répéter les 16 temps ci-dessus
PART A:
SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT:
1&2 Shuffle forward on left, right, left
3&4 Shuffle forward on right, left, right
GRAPEVINE LEFT AND TOUCH:
5 Step left foot to left
6-8 Step right foot to left behind left
SHUFFLE BACKWARDS RIGHT AND LEFT:
9&10 Shuffle backwards on right, left, right
11&12 Shuffle backwards on left, right, left
GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH:
13 Step right foot to right
14-16 Step right foot to right, touch right on 4th count
WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT:
17-19 Walk forward on left, right, left
20 Kick right
WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH LEFT:
21-23 Walk back on right, left, right
24 Touch left foot stomp, clap, hold
25-26 Stomp left to left side, clap hands
27-28 Hold for two beats
ROLL HIPS TWICE (ELVIS HIPS!):
29-32 Roll hips twice in two complete circles

PART B:
GRAPEVINE LEFT AND TOUCH:
33 Step left foot to left
34 Step right foot to left behind left
35-36 Step left foot to left, touch right foot
PIVOT ½ LEFT TWICE:
37 Step forward on right
38 Pivot ½ left moving weight to left foot
39 Step forward on right
40 Pivot ½ left moving weight to left foot
GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH:
41 Step right foot to right
42 Step left foot to right behind left
43-44 Step right foot to right, touch left on 4th count
PIVOT ½ RIGHT TWICE:
45 Step forward on left
46 Pivot ½ right moving weight to right foot
47 Step forward on left
48 Pivot ½ right moving weight to right foot
49-56 REPEAT PARTS A AND B

PART C:
STEP LEFT, RIGHT BEHIND, STEP LEFT, PIVOT ½ LEFT & HITCH RIGHT:
97-100 Step forward on left, step right behind left, step forward on left, pivot ½ left on ball of left foot and hitch right at the same time
WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT:
101-104 Walk backwards on right, left, right, left
ROLL KNEES LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT (LIKE IN LONG-LEGGED HANNAH):
105-108 Roll knees left, right, left, right as you walk forward (as is done in Long Legged Hannah)
109-120 Repeat steps 97-108 (part "C")