



# ALL I AM IS YOU

Chorégraphie de Maddison Glover (AUS-janv 2018)



**Descriptions** : 64 temps, 4 murs, line-dance, intermédiaire – 3 RESTARTS -- **Départ** : 16 comptes.

**Musique** : "All I Am" de Jess Glynne - **Séquence** : 64, 64, 16, 48, 64, 48, 64, 56 Finir 12 :00

## **S1 - BEHIND, SIDE, SIDE (SLOW SAILOR STEP), SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE.**

1-3 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G

4&5 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D

6-7 Croiser PG derrière PD, poser PD à D

8&1 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

## **S2 - POINT, HOLD, & POINT & POINT, CROSS, BACK, SIDE.**

2-3 Toucher pointe du PD à D, pause

&4&5 Rassembler PD à côté PG, toucher pointe PG à G, rassembler PG à côté PD, toucher pointe PD à D

6-8 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D \*\*\* **RESTART** \*\*\*

## **S3 - STEP, TOGETHER, LOCK STEP BACK, 1/2, TOGETHER, LOCK STEP BACK.**

1-2 Poser PG devant, rassembler PD à côté PG (PDC PD)

3&4 Poser PG derrière, poser PD croiser devant PG, poser PG derrière

5-6 1/2 T à D en posant PD devant, rassembler PG à côté du PD (PDC PG) (06.00)

7&8 Poser PD derrière, poser PG croiser devant PD, poser PD derrière

## **S4 - REVERSE ROCKING CHAIR, 1/2 SHUFFLE, STEP 1/4 PIVOT.**

1-2 Poser PG derrière, revenir en appui sur PD

3-4 Poser PG devant, revenir en appui sur PD

5&6 1/4 T à G en posant PG à G, rassembler PD à côté PG, 1/4 T à G en posant PG devant (12.00)

7-8 Poser PD devant, 1/4 T à G (PDC PG) (09.00)

## **S5 - CROSS, SWEEP, CROSS, SWEEP, STEP, TAP, & HEEL, BALL STEP.**

1-2 Croiser PD devant PG, sweep PG de l'arrière vers l'avant doucement

3-4 Croiser PG devant PD, sweep PD de l'arrière vers l'avant doucement

5-6& Poser PD devant, taper pointe PG à côté PD, poser PG derrière

7&8 Taper talon D devant, rassembler PD à côté PG, poser PG devant

## **S6 - 1/4, CROSS SHUFFLE, 1/4, 1/2, WALK, WALK, WALK.**

1 1/4 T à D (PDC PD) (12:00)

2&3 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

4-5 1/4 T à G en posant PD derrière, 1/2 T à G en posant PG devant (03.00)

6-8 Poser PD, PG, PD devant \*\*\* **RESTART** \*\*\* (voir note en bas de page concernant le Restart)

## **S7 - ROCK, RECOVER, 1/2, SHUFFLE, 1/4 CHASSE, BACK ROCK, RECOVER.**

1-2 Poser PG devant, revenir en appui sur PD

3&4 1/4 T à G en posant PG à G, rassembler PD à côté PG, 1/4 T à G en posant PG à G (09.00)

5&6 1/4 T à G en posant PD à D, rassembler PG à côté PD, poser PD à D (06.00)

7-8 Poser PG croiser derrière PD, revenir en appui sur PD

## **S8 - TAP BALL CROSS, 1/4, 1/2, STEP, LOCK, STEP, STEP.**

1&2 Taper pointe PG à côté PD, poser PG à G, croiser PD devant PG

3-4 1/4 T à D en posant PG derrière, 1/2 T à D en posant PD devant (03.00)

5-6 Poser PG légèrement dans diagonale G, poser PD croiser derrière PG

7-8 Poser PG légèrement dans diagonale G, poser PD dans diagonale D (Vous aurez besoin de poser votre PD dans la diagonale D pour commencer la danse à nouveau)

**RESTART sur le mur 3** après le compte 16 – section 2

**RESTARTS sur les murs 4 & 6** - Danser jusqu'au compte 48 – section 6.

Dance Up To and Include Count 48 Section 6 Then Restart. (Attention, SVP, noter que le 3ème marche se fera légèrement dans la diagonal D afin de redémarrer plus facilement la danse)

**FINAL** : La danse finit sur le mur de 12 :00 en allant jusqu'au compte 56 – section 7. Terminer en posant PG à G pour finir