



ALWAYS LET YOU DOWN

Chorégraphie de José Miguel Belloque Vane (NL) & Guillaume Richard (FR) – mai 2018

Descriptions : 16 temps, 4 murs, line-dance – Novice – Rolling 8 – NO TAG NO RESTART

Départ : 64 comptes.

Musique : "Next To Me" de Imagine Dragons

Comptes Description des pas

[1 – 8] : STEP SWEEP – TWINKLE WITH ¼ TURN – STEP DRAG – COASTER STEP – ¼ TURN STEP – ROLLING VINE – CROSS ROCK – SIDE – BEHIND

- 1 – 2&a Poser PG devant avec sweep du PD de l'arrière vers l'avant, croiser PD devant PG, ¼ tour à D en posant PG derrière, poser PD à D (03:00)
- 3 – 4&a Poser PG devant en glissant PD vers PG, poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant
- 5 – 6&a ¼ tour à D en posant PG à G, ¼ tour à D en posant PD devant, ½ tour à D en posant PG derrière, ¼ tour à D en posant PD à D (06:00)
- 7 – 8&a Croiser PG devant PD, revenir en appui sur PD, poser PG à G, croiser PD devant PG

[9-16] : STEP DRAG – STEP LOCK STEP WITH ¼ TURN – STEP DRAG – STEP LOCK STEP WITH ¼ TURN – STEP HITCH – STEP HOOK – TWINKLE WITH ¼ TURN – TWINKLE WITH ½ TURN

- 1 – 2&a Faire un grand pas à G en posant PG à G & glisser PD vers PG, poser PD à D, ¼ tour à D en posant PG derrière PD, poser PD devant (09:00)
- 3 – 4&a Faire un grand pas à G en posant PG à G & glisser PD vers PG, poser PD à D, ¼ tour à D en posant PG derrière PD, poser PD devant (12:00)
- 5 – 6 Poser PG devant en levant genou D, poser PD derrière avec un croché PG devant tibia PD
- 7 &a Poser PG devant, ¼ tour à G en posant PD à D, revenir appui PG (09:00)
- 8 &a Croiser PD devant PG, ¼ tour à D en posant PG derrière, ¼ tour à D en posant PD à D (03:00)

RECOMMENCER AU DEBUT 😊🌸🌸 **AVEC LE SOURIRE** 😊🌸🌸

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/>

 @MG