



ALWAYS ON TIME



Chorégraphie de Heather Barton (Eco) & Dee Musk (Gb) – Oct. 2020

Descriptions : 40 temps, 2 murs, line-dance pop – avancé – 3 Restart

Musique : "Hold The Line" de Toto

Départ : 32 comptes

Traduit par Martine Canonne

STEP, HOLD, BALL ROCK RECOVER, BALL BACK DRAG, BACK, ¼ TURN, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS.

1 – 2a Poser PD devant, pause (sur le compte 2), poser PG à côté du PD

3 – 4 Poser PD devant, revenir en appui PG

a 5 Poser PD derrière, poser PG derrière en glissant PD vers PG

6 a 7 Poser PD derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, croiser PD devant PG (09 :00)

8 a 1 Poser PG à gauche, revenir en appui PD, croiser PG devant PD

HOLD, BALL CROSS, HINGE ½ TURN L, POINT, ¼ TURN R, ½ TURNING LOCK STEP R, ½ TURN R, BALL TOGETHER.

2 a 3 Pause (sur le compte 2), poser PD à droite, croiser PG devant PD

4 a ¼ de tour à gauche en posant PD derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (03 :00)

5 – 6 Toucher pointe PD à droite, ¼ de tour à droite en posant PD devant (06 :00)

7 a 8 ½ tour à droite en posant PG derrière, poser PD croisé devant PG, poser PG derrière

a 1 ½ tour à droite en posant PD devant, poser PG à côté du PD en pliant les genoux (06 :00)

STEP BACK, BACK, SIDE, CROSS, SIDE TOGETHER, FORWARD LOCK STEP, DIAMOND TURN L.

2 Poser PD derrière

3 a 4 Poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD

a 5 Face à 04 :30 poser PD à droite, poser PG à côté du PD

6 a 7 Toujours face à 04 :30, Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

****RESTART** ici sur le mur 6 - compte 7 - faire 3/8 de tour à gauche en posant PG devant pour recommencer face à 06 :00.**

8 a 1 Croiser PG devant PD, poser PD derrière face à 03 :00, poser PG derrière face à 01 :30

DIAMOND TURN L, CROSS 3/8 TURN L, SIDE, BACK ROCK, POINT, BACK, TOGETHER.

2 a 3 Face à 01 :30, poser PD derrière, poser PG derrière face 12 :00, poser PD devant face à 10 :30

4 a 5 Croiser PG devant PD, 1/8 de tour à gauche en posant PD derrière (09 :00), ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (06 :00)

6 a 7 Croiser PD derrière PG, revenir en appui PG, toucher pointe PD à droite

8 a Poser PD derrière, poser PG à côté du PD (06 :00)

****RESTART** ici sur les murs 2 & 4**

CROSS SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, TOUCH & TOUCH & TOUCH, BACK, TOGETHER.

1 – 2a Croiser PD devant PG & sweep PG, croiser PG devant PG, poser PD à droite

3 – 4a Croiser PG derrière PD & sweep PD, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche

5 a 6 a Toucher pointe PD croisé devant PG, poser PD à côté du PG, toucher pointe PG croisé devant PD, poser PG à côté du PD

7 Toucher pointe PD à côté du PG

8 a Poser PD derrière, poser PG à côté du PD (06 :00)

FINAL : Face à 12 :00, faire les 5 premiers compte de la danse