



# ARCADE



Chorégraphie de Daniel Trepas, José Miguel Belloque Vane & Jean-Pierre Madge (mai 2019)

**Descriptions** : 56 temps, 2 murs, line-dance – intermédiaire phrasée – 1 TAG - **Départ** : 2 x 8 comptes.

**Musique** : "Arcade" de Duncan Laurence

**Séquences** : A – A – B – TAG – A – B – B – B

## PART A: 24 COUNTS

### [1 – 6] STEP BACK & SWEEP, BEHIND, SIDE, 1/8 TURN L, ROCKSTEP, STEP BACK, HOOK

1 – 2& Poser PG derrière avec sweep PD, croiser PD derrière PG, poser PG à G

3&4 – 6 1/8 de T à G en posant PD devant (3), revenir appui PG (&), poser PD derrière en glissant PG vers PD et en commençant un crochet du PG (4), finir le crochet PG devant PD (5-6) (10:30)

### [7 – 12] STEP FWD, 1/2 TURN L, STEP LR BACK, 1/4 TURN L, SWAY L, SWAY R, 1/8 TURN R, COLLECT

1&2& Poser PG devant, 1/2 T à G en posant PD derrière, poser PG derrière, poser PD derrière (04:30)

3 – 6 1/4 de T à G en posant PG à G avec sway G (3), 1/8 de D à D en revenant en appui PD (4), glisser PG vers PD (5-6) (03:00)

### [13 – 18] SYNCOPATED WEAVE R, HITCH, SLIDE

1&2&3 Croiser PG devant PD (1), poser PD à D (&), croiser PG derrière PD (2), poser PD à D (&), Croiser PG devant PD (3) (03:00)

&4 – 6 Lever genou D (&), faire grand pas PD en posant PD à D (4), glisser PG vers PD (5-6) (03:00)

### [19 – 24] CHAINE TURN 2X, WALK L R, ROCKSTEP

1&2& 1/4 de T à G en posant PG devant (1), 3/4 de T à G en posant PD à côté du PG (&), 1/4 de T à G en posant PG devant (2), 3/4 de T à G en posant PD à côté du PG (&)

3&4 – 6 1/4 de T à G en posant PG devant (3), poser PD devant (&), poser PG devant (4-5), revenir appui PG (12:00)

## PART B: 32 COUNTS

### [1 – 8] STEP L FWD, SWEEP, CROSS, 1/2 TURN R, SIDE, JAZZ BOX, CROSS, 3/4 TURN R, SYNCOPATED WALK FWD

1 – 2&3 Poser PG devant avec sweep PD (1), croiser PD devant PG (2), 1/4 de T à D en posant PG derrière (&), 1/4 de T à D en posant PD à D (3) (06:00)

4&5 Croiser PG devant PD (4), poser PD derrière (&), poser PG à G (5) (06:00)

6&7&8& Croiser PD devant PG (6), 1/4 de T à D en posant PG derrière (&), 1/2 T à D en posant PD devant (7), poser PG devant (&), poser PD devant (8), poser PG devant (&) (03:00)

### [9 – 16] STEP R FWD, SWEEP, CROSS, BACK, 1/4 TURN L, SIDE, CROSS, 1/2 TURN R, BASIC NIGHTCLUB, ROCKSTEP, FULL TURN R, SIDE

1 – 2&3 Poser PD devant avec sweep PG (1), croiser PG devant PD (2), poser PD derrière (&), 1/4 de T à G en posant PG à G (3) (12:00)

4&5 – 6& Croiser PD devant PG (4), 1/4 de T à D en posant PG derrière (&), 1/4 de T à D en posant PD à D (5), poser PG à côté du PD (6), croiser PD devant PG (&) (06:00)

7&8& Poser PG à G (7), 1/4 de T à D en revenant appui PD (&), 3/4 T à D en posant PG à côté du PD (8), poser PD à D (&) (06:00) \*\*\* FINAL : finir ici. Tendre bras droit sur 8 comptes puis bras gauche et descendre\*\*\*

### [17 – 24] CROSS ROCKS 2X, 1/4 TURN R, CHASSE TURN 2X. ROCKSTEP, WALK BACK L R

1-2&3-4 Croiser PG devant PD (1), revenir en appui PD (2), poser PG à G (&), croiser PD devant PG (3), revenir en appui PG (4) (06:00)

&5&6& 1/4 de T à D en posant PD devant (&), poser PG devant (5), 1/2 T à D en posant PD devant (&), poser PG devant (6), 1/2 T à D en posant PD devant (&) (09:00)

7&8& Poser PG devant (7), revenir appui PD (&), poser PG derrière (8), poser PD derrière (&) (09:00)

### [25 – 32] 1/4 TURN L, BASIC L, BASIC R, WALK FWD L R L & CLOSE WITH ARM MOVEMENTS

1 – 2& 1/4 de T à G en posant PG à G (1), poser PD à côté du PG (2), croiser PG devant PD (&) (06:00)

3 – 4& Poser PD à D (3), poser PG à côté du PD (4), poser PD devant (&) (06:00)

5 – 7&8 Poser PG devant avec main droite sur la poitrine gauche (5), poser PD devant avec poing droit en avant (6), poser PG devant avec main droite touchant épaule gauche et main gauche touchant épaule droite (7), main droite touchant épaule droite et main gauche touchant épaule gauche (&), poser PD à côté du PG et mettre les 2 mains sur le côté en baissant les yeux (8) (06:00)

**TAG** : 2 comptes en levant les bras en l'air

