



ATTENTION

Chorégraphie de Esmeralda v.d Pol (NL-Juin 2017)

Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance, intermédiaire – 1 TAG

Départ : 2 x 8 comptes

Musique : "Attention" de Charlie Puth (Album : Voicenotes)

1 – 8 : ROCK BACK, ¼ TURN L, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, ¾ TURN R, SHUFFLE FWD

1 – 2& Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG, ¼ T à G en posant le PD à D (09:00)

3 & 4 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

5 – 6& Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, ¾ T à D en posant le PD devant (06:00)

7 & 8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

9 – 16 : FWD ROCK, SIDE ROCK, COASTER STEP, FWD ROCK & BACK, STEP BACK, ¼ TURN L

1&2& Poser le PD devant, revenir en appui sur PG, poser le PD à D, revenir en appui sur PG

3 & 4 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

5 – 6& Poser le PG devant, revenir en appui sur PD, poser le PG derrière

7 & 8 Poser le PD derrière, ¼ T à G (&), poser le PG à G (03:00)

17 – 24 : ¼ TURN L, ROCK ¼ TURN L, ¼ TURN R X2, TOGETHER, SIDE ROCK, BACK SWEEP, BACK POP

1 – 2& ¼ T à G en posant le PD à D, ¼ T à G en posant le PG à G, revenir en appui sur PD (09:00)

3 – 4 ¼ T à D en posant le PG à G, ¼ T à D en posant le PD à D (03:00)

5 – 6& Rassembler le PG à côté du PD en levant le genou D, poser le PD à D, revenir en appui sur PG

7 – 8 Poser le PD derrière avec mouvement circulaire du PG, poser le PG derrière en pliant le genou D

25 – 32 : REVERSE ROCKING CHAIR, COASTER STEP, FWD ROCK & ¼ TURN L, FWD, ½ TURN R

1&2& Poser le PD derrière, revenir en appui sur PG, poser le PD devant, revenir en appui sur PG

3 & 4 Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

5 – 6& Poser le PG devant, revenir en appui sur PD, ¼ T à G en posant le PG légèrement devant (12:00)

7 – 8 Poser le PD devant, pivot ½ T à D en posant le PG derrière

TAG à la fin du mur 8 (12:00), faire 4 comptes

REVERSE ROCKING CHAIR

1 – 2 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

3 – 4 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur Copperknob)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

