



# BACK IN TOWN



*Chorégraphie de Scott Blevins, Jo Thompson Szymanski & Joey Warren (oct 2018)  
(aka "Team U.S.A" pour Windy Citry Pro Team Challenge)*

**Descriptions** : 64 temps, 2 murs, line-dance – intermédiaire – PHRASEE - **Départ** : 4 x 8 comptes.  
**Musique** : "Back In Town" de Matt Dusk (Album : Back In Town)

**SEQUENCE: A - A - B - Tag - A - A - B - B - Tag - A - B - B - ½ de B pour le final**

## **PARTIE A: 32 COMPTES**

### **A [1-8] CROSS, POINT, TRIPLE 3/4 LEFT, WIZARD STEP, KNEE POP**

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G
- 3 & 4 Faire triple ¾ de tour à G en posant PG devant, rassembler PD à côté PG, poser PG devant (03:00)
- 5-6&7 Poser PD légèrement à D devant (5), poser PG croiser derrière PD (6), poser PD légèrement à D devant (&), 1/8 de tour à G en posant PG devant (01:00) (7)
- 8 Glisser PD vers PG pour finir appui PD en cassant genou D (01:00)

### **A [9-16] FWD, CROSS, 1/8 BACK, 1/4 SIDE, CROSS, 3/4 ROLL, 1/4 BIG STEP, DRAG**

- 1 – 2 Poser PG devant, Croiser PD devant PG
- 3 & 4 1/8 de tour à D en posant PG derrière, ¼ de tour à D en posant PD à D (&), croiser PG devant PD (06:00)
- 5 – 6 ¼ de tour à G en posant PD derrière, ½ tour à G en posant PG devant (09:00)
- 7 – 8 ¼ de tour à G en faisant grand pas PD à D, glisser PG vers PD (06:00)

### **A [17-24] CONTINUOUS SAILORS MOVING FWD/DIAGONAL, REPLACE W/KICK, SWITCH 2X, BACK SWEEP 2X**

- 1&2&3& Croiser PG derrière PD (1), 1/8 de tour à D en posant PD à D (&), poser PG à G (2), croiser PD derrière PG (&), poser PG à G (3), poser PD devant (&) (07:00)
- 4-5-6 Rassembler PG à côté du PD en tendant la jambe D devant, rassembler PD à côté du PG en tendant la jambe G derrière, rassembler PG à côté du PD en tendant la jambe D devant (07:00)
- 7 – 8 Poser PD derrière avec sweep PG, poser PG derrière avec sweep PD

### **A [25-32] BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, 1/4 BACK, 1/4 FWD, FWD, 1/2 PIVOT**

- 1 & 2 Croiser PD derrière PG, poser PG à G en revenant à 06:00, croiser PD devant PG (06:00)
- 3 & 4 Poser PG à G, revenir en appui PD, croiser PG devant PD
- 5-6-7-8 ¼ de tour à G en posant PD derrière, ¼ de tour à G en posant PG devant, poser PD devant, ½ tour à G (PDC sur PG) (06:00)

**PARTIE B: 32 COMPTES** – Les références horaire de cette section permettent d'apprendre à partir du mur d'origine 12:00

### **B [1-8] ROCK, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, TRAVELING SWIVEL, COASTER STEP**

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG avec sweep PD de l'avant vers l'arrière
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5 & 6 Poser PG à côté du PD en pivotant les 2 talons à G, pivoter les 2 pointes à G, pivoter les 2 talons à G face à 01:00
- 7 & 8 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté PD, poser PD devant (01:00)

### **B [9-16] FWD W/CLAP, LEAP W/ ARM EXTENSION, RCVR, 1/2 FWD, FWD, 1/2 PIVOT, CROSS TRIPLE W/SNAPS**

- 1-2-3-4 Poser PG devant face 01:00 en faisant un clap des mains au niveau de la poitrine (1), poser PD devant en sautant à 01:00 en tendant la jambe G en même temps en arrière et tender bras D devant en bas/tender bras G en arrière en haut (2), revenir en appui PG (3), ½ tour à D en posant PD devant (4) (07:30)

- 5 – 6 Poser PG devant, ½ tour à D (PDC sur PD) (01:00)  
7 & 8 En revenant face à 12:00 croiser PG devant PD en cliquant des doigts à D, poser ball PD à D, croiser PG devant PD en cliquant des doigts à D (12:00)

### **B [17-24] SIDE, TOGETHER, POINT, SWITCH 2X, 1/2 SAILOR, TOGETHER, 1/4 STEP, TOGETHER, 1/4 STEP**

- 1 & 2 Poser PD à D, rassembler PG à côté PD, toucher pointe PD à D  
**Variation : 1) Poser ball PD à D; &) pousser sur le ball du PD pour monter en taper les pieds ensemble alors que les 2 pieds sont au sol; a) passer en appui PG; 2) toucher pointe PD à D**  
&3&4 Rassembler PD à côté PG (&), toucher pointe PG à G (3), rassembler PG à côté PD (&), toucher pointe PD à D (4)  
5 & 6 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à D en posant PG à G, ¼ de tour à D en posant PD devant (06:00)  
&7&8 Poser ball PG à côté PD (&), ¼ de tour à D en posant PD devant, poser ball PG à côté PD (&), ¼ de tour à D en posant PD devant (12:00)

### **B [25-32] JAZZ BOX, ROCK, RECOVER, 1/2 TRIPLE**

- 1-2-3-4 Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à G, poser PD devant  
5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui PD  
7 & 8 ¼ de tour à G en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, ¼ de tour à G en posant PG devant (06:00)

**TAG : Vous serez face au mur du fond à chaque fois que le TAG est dansé.**

### **[1-8] CHARLESTON, R LEAD SWIVEL WALK, L LEAD SWIVEL WALK**

- 1-2-3-4 Toucher pointe PD devant, poser PD derrière, toucher pointe PG derrière, poser PG devant  
5 & 6 Fléchir les 2 genoux en posant PD légèrement devant en pivotant ball PD à D & talon PG à G (5), garder les genoux pliés en posant PG légèrement devant en pivotant ball PG à G & talon PD à D (&), garder les genoux pliés en posant PD légèrement devant en pivotant ball PD à D & talon PG à G (6)  
7 & 8 Garder les genoux pliés en posant PG légèrement devant en pivotant ball PG à G & talon PD à D (7), garder les genoux pliés en posant PD légèrement devant en pivotant ball PD à D & talon PG à G (&), garder les genoux pliés en posant PG légèrement devant en pivotant ball PG à G & talon PD à D

### **[9-16] JAZZ BOX, OUT, OUT, KNEE POP, HIP CIRCLE**

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, croiser PG devant PD  
&5&6 Poser PD à D, poser PG à G, plier les 2 genoux en même temps en soulevant les talons, reposer les talons  
7 – 8 Faire un tour complet des hanches sans le sens inverse des aiguilles d'une montre en partant de la G, puis derrière, à D, pour finir PDC sur PG

**FINAL : Vous ferez face au mur de départ (12:00) et danserez les 16 premiers comptes de la séquence B et vous terminez en pointant l'index de la main D vers l'avant sur le compte 16.**

**Scott Blevins (scott@scottblevins.com), Jo Thompson Szymanski (jo.thompson@comcast.net), Joey Warren (tennesseefan85@yahoo.com)**

*Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps*

<http://danseavecmartineherve.fr/>

