

BAD FOR ME



Chorégraphie de Guillaume Richard (Fr – Sept 2022)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance – Intermédiaire WCS (pop) – 1 Restart, 2 Tags

Musique : "Bad For Me" de Meghan Trainor ft. Teddy Swims - (Album Takin' It Back – Itunes 3:33)

Départ : 0 compte, la danse démarre sur la 1^{ère} note de musique.

Chorégraphie originale sur Copperknob Traduit par Martine Canonne

S1: WALK 2, SIDE ROCK CROSS R, SIDE ROCK PREP, L TURN HITCH, STEP, STEP TURN CROSS

1-2 Poser PD devant, poser PG devant

3&4 Poser PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD devant PD

5-6 Poser PG à gauche en faisant une préparation de son corps, revenir en appui PD en faisant $\frac{3}{4}$ de tour à gauche tout en levant genou gauche (03 :00)

7-8 Poser PG devant, poser PD devant

&1 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche, croiser PD devant PG (12 :00)

S2: BACK-BACK, CROSS-BACK-BACK, STEP, HITCH 1/4 TURN R AND POINT RF, STEP TURN 1/2 R, TURN 1/2 R

2&3 Poser PG derrière, poser PD derrière, croiser PG devant PD

4&5 Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD devant

&6-7 Appui PD : $\frac{1}{4}$ de tour à droite en levant jambe gauche, poser PG à gauche, toucher pointe PD à droite (03 :00)

8&1 $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PD devant (06 :00), $\frac{1}{2}$ tour à droite en posant PG derrière (12 :00), $\frac{1}{2}$ tour à droite en posant PD devant (06 :00)

RESTART: Mur 6, restart ici face à 03 :00 (Note du traducteur : le compte 1 de la S2 correspond au compte 1 du début de la danse)

S3: WALK, MAMBO-STEP, BACK, BACK, SWEEP BEHIND-SIDE-CROSS

2 Poser PG devant

3&4 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière

5-6 Poser PG derrière (style : pivoter pointe extérieur), poser PD derrière (style : pivoter pointe extérieur)

7 Poser PG derrière & sweep PD de l'avant vers l'arrière

8&1 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

S4: SIDE, SAILOR STEP, CROSS, TURN $\frac{1}{4}$ L, SAIL OR TURN $\frac{1}{2}$ L

2 Poser PG à gauche

3&4 Croiser PD derrière PG, petit pas PG à gauche, poser PD à droite

5-6 Croiser PG devant PD, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PD derrière (03 :00)

7&8 $\frac{1}{2}$ tour à gauche en croisant PG derrière PD, poser PD sur place, poser PG devant (09 :00)

Danser le tag face à 12 :00 à la fin des murs 4 et 7

TAG: WALK 2, MAMBO STEP, BACK BACK, ANCHOR STEP

1-2 Poser PD devant, poser PG devant

3&4 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière

5-6 Poser PG derrière, poser PD derrière

7&8 Poser PG derrière PD (3^{ème} position), revenir en appui PD sur place, revenir en appui PG sur place