



BARDOT BLUES



Chorégraphie de Simon Ward (AU) & Rachael McEnaney-White(UK/USA) – sept 2018

Descriptions : 48 temps, 2 murs, line-dance, Intermédiaire – rolling – 1 TAG (mur 3 après compte 35)

Départ : La danse démarre à environ 8 secondes après le mot "babe"

Musique : "Jus' Like Brigitte Bardot" de My Joshua Kadison (Album : Delilah Blue)

[1-8] R FWD WITH L SWEEP, WEAVE R, L BEHIND WITH R SWEEP, WEAVE L WITH ¼ TURN L, SYNCOPATED JAZZ BOX, WEAVE

- 1 – 2a Croiser PD devant PG & sweep PG de l'arrière vers l'avant, croiser PG devant PD, poser PD à D (12:00)
3 – 4a Poser PG derrière PD & sweep PD de l'avant vers l'arrière, poser PD derrière PG, ¼ T à G en posant PG devant (09:00)
5 – 6a Poser PD légèrement devant & sweep PG de l'arrière vers l'avant, croiser PG devant PD, poser PD légèrement derrière dans la diagonale D (09:00)
7a 8a Poser PG derrière, croiser PD derrière PG, poser PG légèrement à G, poser PD devant dans la diagonale G (07 :30)

[9-16] 2 X SASSY SHUFFLES, WEAVE LEFT ON DIAGONAL

- 1 Poser PG légèrement devant avec ¼ T à G en levant le genou D (04.30)
2 a 3 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD légèrement devant avec ¼ T à D en levant le genou G (07.30)
4 a 5 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG légèrement devant avec ¼ T à G & sweep PD (04.30)
6a 7a Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G
8 a Croiser PD devant PG, 1/8 T à D en posant PG à G (06.00)

[17-25] ROCK R BACK, RECOVER, R SIDE, ROCK L BACK, RECOVER, L SIDE ¼ TURN R. ROCK R BACK, FULL TURN L, ¾ TURN L

- 1 - 2a Poser PD derrière PG (style : face diagonale droite), revenir appui PG, poser PD à D (06.00)
3 – 4a Poser PG derrière PD (style : face diagonale gauche), revenir appui PD, ¼ T à D en posant PG à G (09.00)
5 Poser PD derrière (09.00)
6 & 7 Revenir appui PG, ½ T à G en posant PD derrière (03:00), ½ T à G en posant PG devant en levant légèrement genou D (09 :00)
8 & 1 ½ T à G en posant PD légèrement derrière (03:00), ¼ T à G en posant PG derrière, croiser PD devant PG (12:00)

[26-33] L COASTER STEP TURNING ¼ R WITH R SWEEP, WEAVE L, 2 X SWITCH TOUCHES, 1/8 TURN L, FULL TURN L

- 2 a 3 1/8 T à D en posant PG derrière, rassembler PD à côté PG, 1/8 T à D en posant PG devant avec sweep PD (03.00)
4 a 5 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG
&6&7 Poser PG à G, toucher PD à côté PG, poser PD à D, toucher PG à côté PD
8 & 1 1/8 T à G en posant PG devant (01:30), ½ T à G en posant PD derrière (07:30), ½ T à G en posant PG devant (01:30)

[34-41] R FWD ¼ L, L FWD 1/8 L, HIP BUMPS, HIP CIRCLE WITH R FLICK TURN 1/8 R, R FWD HITCH L, L BACK, R BACK, PIVOT BACK 5/8 L

- 2 – 3 ¼ T à G en posant PD légèrement devant (10:30), 1/8 T à G en posant PG devant (09:00) ****TAG murs 3****
4 & Coup de hanches D arrière, coup de hanches G devant
5 – 6 Faire un cercle avec les hanches - plier les 2 genoux comme pour s'asseoir, pousser vers l'arrière, redresser les genoux pour revenir à sa place en transférant le PDC devant sur PG avec 1/8 T à D avec un flick du PD derrière (10:30)
7 Poser PD devant en levant genou G devant (10:30)
8 & 1 Poser PG derrière, poser PD légèrement derrière, toucher pointe PG derrière & tourner 5/8 T à G (60:00)

[42-48] RECOVER R, L BEHIND, ROCK R, RECOVER L & WEAVE, 1/8 L STEP R FWD & HITCH L, L BACK, 1/2 R, L FWD PIVOT 1/2 R, SHUFFLE R

2 Terminer le 5/8 T en repassant en appui sur PD(06:00)

& 3 Poser PG derrière PD, poser PD à D

& 4 Revenir en appui sur PG, poser PD derrière PG

& 5 Poser PG à G, 1/8 T à G en posant PD devant & lever genou G (04:30)

6 & 7 Poser PG derrière, 1/2 T à D en posant PD devant (10:30), 1/2 T à D en posant PG devant (04:30) (PDC sur PG)

8 & Terminer 1/2 T en posant PD devant (04:30), poser PG à côté du PD (se remettre à 06:00 pour recommencer)

TAG : Sur le mur 3, vous allez jusqu'au compte 35 avec un hold. Tournez-vous vers votre droite face au mur de devant et vous roulez votre main droite de gauche à droite en passant au-dessus de votre tête puis par l'arrière de votre nuque, puis vous descendrez votre main sur le côté droit sur le mot "Hand".

Levez doucement votre main droite et ramenez l'index face à vous pour le placer sur vos lèvres sur les mots "shhhhh" (vous redémarrez la danse sur le compte 1 sur "shoulder")

Contacts: bellychops@hotmail.com - rachaeldance@me.com

RECOMMENCER AU DEBUT 🤗🤗🤗 **AVEC LE SOURIRE** 🤗🤗🤗

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/>

 @MG