

BEG FOR YOU



Chorégraphe : Esmeralda van de Pol

Description : 64 temps, 2 murs, intermédiaire, no tag no restart

Musique : “**Beg For You**” de Charlie XCX feat Rina Sawayama
(Album “The Mountain” – Itunes 3:28)

Traduction Martine Canonne



Intro: 16 comptes

SIDE ROCK, TRIPPLE ¾ TURN R, FWD ROCK, COASTER STEP

1-2 Poser PD à droite, revenir en appui PG

3&4 ½ tour à droite en posant PD à D, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (09 :00)

5-6 Poser PG devant, revenir en appui PD

7&8 Poser ball PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant

PIVOT ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG) (06 :00)

3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

5-6 Poser PG à G, revenir en appui PD

7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

ROCK ¼ TURN L, SHUFFLE ½ TURN L, ½ TURN L, STEP FWD, MAMBO STEP

1-2 Poser PD à D, ¼ de tour à gauche en revenant en appui PG (03 :00)

3&4 ¼ de tour à gauche en posant PD à D, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (09:00)

5-6 ½ tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant (03.00)

7&8 Poser PG devant, revenir en appui PD, poser PG derrière

STEP BACK, DRAGG, COASTER STEP, PIVOT ¼ TURN L, SHUFFLE FWD

1-2 Poser PD derrière, glisser PG vers PD

3&4 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

5-6 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG) (12:00)

7&8 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

¼ TURN R X2, CHASSE ¼ TURN R, CROSS SIDE, CROSS SHUFFLE

1-2 ¼ de tour à droite en posant PG à G, ¼ de tour à droite en revenant en appui PD (06 :00)

3&4 ¼ de tour à droite en posant PG à G, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche (09 :00)

5-6 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche

7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, HIP SWAY, CHASSE RIGHT

1-2 Poser PG à G, revenir en appui PD

3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

5-6 Poser PD à D & sway à droite, sway à gauche

7&8 Revenir en appui PD, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

CROSS ROCK L, CHASSE L, PIVOT ¼ L, CROSS ROCK SIDE

1-2 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD

3&4 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche

5-6 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG) (06 :00)

7&8 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD à droite

CROSS BACK, CHASSE LEFT, JAZZBOX

1-2 Croiser PG devant PD, poser PD derrière

3&4 Poser PG à G, poser PD à côté du PG, poser PG à G

5-6 Croiser PD devant PG, poser PG derrière

7-8 Poser PD à droite, croiser PG devant PD