



# BEGGIN

Chorégraphe : Nikki O'Brien

**Description** : 48 temps, 2 murs, intermédiaire, hip-hop, line-dance

**Musique**: "Beggin'" de Madcon

**Départ** : à la parole

## Comptes      Description des pas

### **RIGHT HEEL GRIND, COASTER STEP, LEFT HEEL GRIND, COASTER STEP**

1-2 Heel grind talon droit devant, poser PG derrière en tournant pointe PD à droite

3&4 Poser PD derrière, rassembler PG, poser PD devant

5-6 Heel grind talon gauche devant, poser PD derrière en tournant pointe PG à gauche

7&8 Poser PG derrière, rassembler PD, poser PG devant

### **KICK, ¼ LEFT TURN FLICK, ROCK RECOVER, BACK, LOCK, BACK, & HEEL SWITCHES TWICE &**

1-2 Kick PD devant, ¼ T à G, flick PD derrière

3-4 Poser PD devant, poser PG derrière

5&6& Poser PD derrière, lock PG devant PD, poser PD derrière, rassembler PG

7&8& Toucher talon D devant, poser PD à côté PG, toucher talon G devant, poser PG à côté PD

### **DIAGONAL, RIGHT LOCK, & LEFT LOCK & TWICE**

1-2& Dans la diagonale D : poser PD devant, lock PG derrière PD, poser PD devant

3-4& Dans la diagonale G : poser PG devant, lock PD derrière PG, poser PG devant

5-6& Dans la diagonale D : poser PD devant, lock PG derrière PD, poser PD devant

7-8& Dans la diagonale G : poser PG devant, lock PD derrière PG, poser PG à gauche

### **KICK BALL CROSS TWICE, CHASSE RIGHT, ¼ LEFT TURN, CHASSE LEFT**

1&2 Kick PD devant, poser PD, croiser PG devant PD

3&4 Kick PD devant, poser PD, croiser PG devant PD

5&6 Poser PD à droite, rassembler PG, poser PD à D

7&8 ¼ T à G poser PG à G, rassembler PD, poser PG à G

### **CROSS, ¼ RIGHT TURN, BACK, BACK, & HEEL BALL STEP, ½ LEFT TURN BACK, BACK & HEEL**

1-2 Croiser PD devant PG, ¼ T à D en posant PG derrière

3&4 Poser PD derrière, rassembler PG, toucher talon droit devant

&5-6 Poser PD à côté PG, poser PG devant, ½ T à G en posant PD derrière

7&8 Poser PG derrière, rassembler PD, dig talon G devant

**Restart ici mur 7 face 3:00, ajouter "& step"**

### **BALL STEP, ¼ RIGHT TURN POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX**

&1-2 Rassembler PG, poser PD devant, ¼ T à D en pointant PG à G

3-4 Croiser PG devant PD, pointer PD à droite

5-6 Croiser PD devant PG, poser PG derrière

7-8 Poser PD à D, poser PG à côté PD

### **RESTART – Mur 7**

Faire la routine jusqu'à la fin de la section 5, ajouter : & step puis Redémarrer la danse au début

### **FINAL**

Danser jusqu'à la section 3 jusqu'au "4&", puis : Touch PD devant PG, ½ tour lent vers la G pour finir face au 1er mur

### **RECOMMENCER AU DEBUT** **AVEC LE SOURIRE**

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mise en page par Martine des "Talons Sauvages"

