



BESAME MUCHO

Chorégraphie de Tomohiro Lizuka (Juin 2014)

Descriptions : 64 temps, 4 murs, intermédiaire, line dance, NO TAG NO RESTART

Musique : "Besame Mucho" de Danny Aiello feat. Hasan

Départ : 4 X 8 temps

Comptes Description des pas

1 – 8 CROSS HITCH X 2, JAZZ BOX ¼ R TURN

1 – 4 Poser le PD croiser devant le PG, hitch G, poser le PG croiser devant le PD, hitch D

5 – 8 Poser le PD croiser devant le PG, ¼ T en posant le PG derrière, poser le PD à D, poser le PG devant (03 :00)

9 – 16 CROSS HITCH X 2, JAZZ BOX ¼ R TURN

1 – 4 Poser le PD croiser devant le PG, hitch G, poser le PG croiser devant le PD, hitch D

5 – 8 Poser le PD croiser devant le PG, ¼ T en posant le PG derrière, poser le PD à D, poser le PG devant (06 :00)

17 – 24 R DOROTHY STEP, L DOROTHY STEP, R ROCKING CHAIR

1 – 2& Poser PD dans diagonale D, poser le PG croiser derrière le PD, poser PD diagonale D

3 – 4& Poser PG dans diagonale G, poser le PD croiser derrière le PG, poser PG diagonale G

5 – 8 Poser PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

25 – 32 ¼ PIVOT LEFT TURN X 4

1 – 4 Poser le PD devant, ¼ T à G, poser le PD devant, ¼ T à G (12 :00)

5 – 8 Poser le PD devant, ¼ T à G, poser le PD devant, ¼ T à G (06 :00)

33 – 40 CROSS R, SIDE L, BEHIND R, SWEEP L, BEHIND L, SIDE R, CROSS L, SWEEP R

1 – 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, sweep G de l'avant vers l'arrière

5 – 8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD, sweep D de l'arrière vers l'avant

41 – 48 CROSS R, ¼ R TURN BACK, BACK R, HOLD, SWAY X3, DRAG R

1 – 4 Croiser le PD devant le PG, ¼ T à D en posant le PG derrière, poser le PD derrière, pause (09 :00)

5 – 8 Balancer la hanche sur PG, balancer la hanche sur PD, balancer la hanche sur PG, glisser le PD à côté du PG

49 – 56 R RHUMBA BOX, L MAMBO STEP

1 – 4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant, pause

5 – 8 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, poser le PG derrière, pause

57 – 64 R BACK, LOCK, BACK, HOOK L, STEP L, LOCK, STEP, FLICK R ½ L TURN

1 – 4 Poser le PD derrière, poser le PG croiser devant le PD, poser le PD derrière, crocher du PG devant la jambe D

5 – 8 Poser le PG devant, poser le PD croiser derrière le PG, poser le PG devant, ½ T à G avec coup de pied arrière du PD (03 :00)

Vers la fin du mur 6, la musique ralenti doucement. Terminer le mur mais changer le « flick ½ T L » par un « Hold », puis reprendre la danse.

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Traduis et mis en page par Martine Canonne (chorégraphie originale sur www.linedancermagazine.com).

