

# BIG HUNK

Chorégraphie de Ria Vos (NL) March 2012

**Description** : 64 Count, 2 Wall, line-dance, ECS

**Musique** : "A Big Hunk O'Love" de Pete Anderson (CD : Brass-A-Billy)

**Niveau** : Novices/Intermédiaire

Départ : 4 X 8 temps

## Comptes      Description des pas

### **ROCKING CHAIR, RUN RUN, SCUFF, HITCH**

1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3-4 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

5-8 Marche D, marche G, broser le sol avec le talon D, lever le genou D

### **HIP BUMPS BACK, HITCH ¼ TURN L, COASTER STEP, BRUSH**

1-2 Poser le PD derrière avec un coup de hanche arrière D, coup de hanche avant G,

3-4 Coup de hanche arrière D, lever le genou G avec un ¼ T à G (09:00)

5-8 Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant, broser le sol avec le devant du PD

### **ROCKING CHAIR, RUN, RUN, SCUFF, HITCH**

1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3-4 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

5-8 Marche D, marche G, broser le sol avec le talon D, lever le genou D

### **HIP BUMPS BACK, HITCH, FULL TURN L WALK AROUND, HOLD**

1-2 Poser le PD derrière avec un coup de hanche arrière D, coup de hanche avant G

3-4 Coup de hanche arrière D, lever le genou G

5-8 Faire un tour complet vers la G en faisant marche PG, marche PD, marche PG, pause

### **TOE STRUTTING JAZZ BOX ¼ TURN R**

1-2 Poser la pointe du PD croiser devant le PG, poser le talon PD

3-4 ¼ T à D en posant la pointe du PG derrière, poser le talon PG (12:00)

5-8 Poser la pointe du PD à D, poser le talon PD, poser la pointe du PG croiser devant le PD, poser le talon PG

Clic des doigts sur les comptes 2-4-6-8

### **SIDE-TOUCH, SIDE-TOUCH, HEEL-TOE-HEEL, STOMP**

1-2 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD

3-4 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG

5-6 Pivoter le talon D vers la D, pivoter la pointe du PD vers la D

7-8 Pivoter le talon D vers la D (finir PDC sur le PD), Stomp PG à côté du PD (PDC sur PG) **\*\* Tag n° 1**

### **MONTEREY ¼ TURN R, MONTEREY ¼ TURN L**

1-2 Toucher la pointe du PD à D, ¼ T à D en rassemblant PD à côté du PG (PDC sur PD)

3-4 Toucher pointe du PG à G, toucher pointe du PG à côté du PD

5-6 Toucher la pointe du PG à G, ¼ T à G en rassemblant PG à côté du PD (PDC sur PG)

7-8 Toucher pointe du PD à D, toucher pointe du PD à côté du PG

### **R SHUFFLE FWD, ½ TURN R, L SHUFFLE FWD, HOLD**

1-2 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PG

3-4 Poser le PD devant, lever le genou G en faisant un ½ T à D

5-8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant, pause

**Le TAG n° 2 est à la fin du mur 3 et le TAG n° 3 est à la fin du mur 5**

Les TAG sont toujours sur le mur de départ (12:00)

**Tag n° 1: Sur le 1er mur après le 48e temps (12:00)**

**STOMP, HOLD 3, BOUNCE HEELS ½ TURN L, REPEAT**

- 1-4 Stomp du PD devant (Option: écartés les bras et les mains), pause sur 3 temps
- 5-8 Soulever et reposer les talons en faisant un ½ T à G (finir PDC sur PG)
- 9-16 Refaire les 8 premiers temps

**OUT, HOLD, OUT, HOLD, BACK, TOGETHER, RUN, RUN**

- 17-18 Stomp du PD dans la diagonal D (Out), pause
- 19-20 Stomp du PG dans la diagonal G (Out), pause
- 21-24 Poser le PD derrière (position d'origine), rassembler le PG à côté du PD, marche D, marche G

**Tag n° 2: A la fin du mur 3 (12:00)**

Faire le TAG n° 1 et rajouter 2 marches D et G  
En complet, cela donne ceci :

**STOMP, HOLD 3, BOUNCE HEELS ½ TURN L, REPEAT**

- 1-4 Stomp du PD devant (Option: écartés les bras et les mains), pause sur 3 temps
- 5-8 Soulever et reposer les talons en faisant un ½ T à G (finir PDC sur PG)
- 9-16 Refaire les 8 premiers temps

**OUT, HOLD, OUT, HOLD, BACK, TOGETHER, RUN, RUN**

- 17-18 Stomp du PD dans la diagonal D (Out), pause
- 19-20 Stomp du PG dans la diagonal G (Out), pause
- 21-24 Poser le PD derrière (position d'origine), rassembler le PG à côté du PD, marche D, marche G

**RUNS R-L**

- 25-26 Petit marche D, petit marche G

**Tag n° 3: A la fin du mur 5 (12:00)**

Faire les 16 premiers temps du TAG n° 1, rajouter un Jazz Box avec des Toe Struts et finir avec les 8 derniers temps du TAG n° 1. En complet, cela donne ceci :

**STOMP, HOLD 3, BOUNCE HEELS ½ TURN L, REPEAT**

- 1-4 Stomp du PD devant (Option: écartés les bras et les mains), pause sur 3 temps
- 5-8 Soulever et reposer les talons en faisant un ½ T à G (finir PDC sur PG)
- 9-16 Refaire les 8 premiers temps

**17-24 R JAZZ BOX WITH TOE STRUTS STEPPING R-L-R-L**

- 17-18 Poser la pointe du PD croiser devant le PG, poser le talon PD
- 19-20 Poser la pointe du PG derrière, poser le talon PG
- 21-22 Poser la pointe du PD à D, poser le talon PD
- 23-24 Poser la pointe du PG devant, poser le talon PG

**OUT, HOLD, OUT, HOLD, BACK, TOGETHER, RUN, RUN**

- 25-26 Stomp du PD dans la diagonal D (Out), pause
- 27-28 Stomp du PG dans la diagonal G (Out), pause
- 29-32 Poser le PD derrière (position d'origine), rassembler le PG à côté du PD, marche D, marche G

**RECOMMENCER AU DEBUT** 😊 😊 😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊 😊 😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduit et mise en page par Martine Canonne. Chorée originale visible sur Linedancer Magazine  
<http://www.danseavecmartineherve.com/index.html>