

BILLY'S DREAM

Chorégraphie de Marie Sørensen (DK Mars 2012)

Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance
Musique : "Dreaming Out Loud" de Billy Yates
Niveau : débutant

Départ : 4 x 8 temps

Comptes

Descriptions

TOE STRUT RIGHT SIDE, BACK ROCK, RECOVER, TOE STRUT LEFT SIDE, BACK ROCK, RECOVER

1-2 Poser pointe du PD à D, poser le reste du PD (PDC sur PD)

3-4 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur PD

5-6 Poser pointe du PG à G, poser le reste du PG (PDC sur PG)

7-8 Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur PG

VINE ¼ TURN RIGHT, SCUFF, FWD, ROCK, RECOVER, COASTER STEP

1-2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD

3-4 ¼ T à D en posant le PD devant, frotter le sol avec le talon G (03 :00)

5-6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

7&8 Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

STEP, ½ TURN, STEP, HOLD & CLAP, STEP, ½ TURN, STEP, HOLD & CLAP

1-2 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (09 :00)

3-4 Poser le PD devant, pause et clap des mains

5-6 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) (03 :00)

7-8 Poser le PG devant, pause et clap des mains

MONTEREY ¼ TURN RIGHT, JAZZ BOX

1-2 Pointer PD à D, ¼ T à D en rassemblant le PD à côté du PG (06 :00)

3-4 Pointer PG à G, rassembler le PG à côté du PD

5-6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière

7-8 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD

TAG **Après le mur 3 et 9 : faire le TAG de 4 temps face à 06 :00**

JAZZ BOX

1-2 Croiser PD devant le PG, poser le PG derrière

3-4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD

RECOMMENCER AU DEBUT 😊 😊 😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊 😊 😊

Traduit et mis en page par Martine Canonne (chorée originale visible sur Linedancer Magazine).