

# BLACK AND WHITE

## DANSE EN LIGNE - 4 MURS - 32 TEMPS - NOVICE

RACHEL  
POTTER



**Chorégraphe :** Francis Marchio - Fr.

**Musique :** Not so Black and White de Rachel Potter

(Polka - 130 BPM)

**Intro :** 2 x 8 comptes - **1 TAG** (Night-club) - **1 RESTART**



Temps	Description des pas	Suggestion de Calling	Direction
<b>Section 1</b>	<b>TOE, HEEL, TRIPLE STEP X 2</b>		
1 - 2	Toucher pointe PD à côté du PG, toucher talon PD à côté du PG	Touch, Heel	Sur place
3 & 4	Pas chassé avant en posant PD, PG, PD	Triple forward	Devant
5 - 6	Toucher pointe PG à côté du PD, toucher talon PG à côté du PD	Touch, Heel	Sur place
7 & 8	Pas chassé en avant en posant PG, PD, PG	Triple forward	Devant
	<b>** TAG : mur 11 (partie Night-club de 16 comptes)</b>		
<b>Section 2</b>	<b>SWITCH X2 , POINT ¼ FLICK L, TRIPLE STEP , ROCK SIDE</b>		
1 & 2 &	Pointer PD à droite, rassembler PD à côté du PG, pointer PG à gauche, rassembler PG à côté du PD	Point & Point &	Sur place
3 - 4	Pointer PD devant, Flick PD avec ¼ tour à gauche (09:00)	Point, Flick 1/4	Tour à gauche
5 & 6	Pas chassé en avant en posant PD, PG, PD	Triple forward	En avant
7 - 8	Poser PG à gauche, revenir en appui sur PD	Side rock	Sur place
<b>Section 3</b>	<b>TRIPLE STEP DIAGONAL L, TRIPLE STEP DIAGONAL R, JAZZ BOX STEP</b>		
1 & 2	Pas chassé diagonale gauche en posant PG, PD, PG	Triple diagonal	Diagonale
3 & 4	Pas chassé diagonale droite en posant PG , PG, PD	Triple diagonal	Diagonale
5 - 6	Croiser PG devant PD, poser PD derrière	Cross, back	Sur place
7 - 8	Poser PG à gauche, poser PD devant le PG	Side, step	Sur place
	<b>** RESTART : mur 5</b>		
<b>Section 4</b>	<b>TRIPLE STEP BACK, PIVOT ½ R, SWEEP CROSS, TRIPLE BACK, COATER STEP</b>		
1 & 2	Pas chassé en arrière en posant PG derrière, puis PD, puis PG	Triple back	En arrière
3 & 4	½ tour à droite en posant PD devant, sweep PG de l'arrière vers l'avant, croiser PG devant PD (3:00)	1/2 turn, sweep & cross	Tour à droite
5 & 6	Pas chassé en arrière en posant PD derrière, puis PG, puis PD	Triple back	En arrière
7 & 8	Poser ball PG derrière, rassembler ball PD à côté du PG, poser PG devant	Coaster step	Sur place
<b>TAG :</b>	<b>Mur 11 - après le compte 8 : faire les 16 temps suivants</b>		
	<b>BASIC NIGHT R, SLIDE L, ROCK BACK , PIVOT ½ L, SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE SWAY, SWAY L</b>		
1 - 2&	Poser PD à droite, poser PG derrière PD, croiser légèrement PD devant PG	Basic	A droite
3 - 4&	Poser PG à gauche, poser PD derrière PG, revenir en appui sur PG	Side, Rock back	A gauche
5 - 6&	½ tour à gauche en posant PD derrière & sweep du PG de l'avant vers l'arrière, poser PG derrière PD, poser PD à D	1/2 turn,back,side	Sur place
7 - 8&	Croiser PG devant le PD, poser PD à D avec sway D, sway à G.	Cross, side	A droite
9 - 16&	Refaire les comptes 1 à 8&		