



# BLAZE OF GLORY



Chorégraphie de Simon Ward (AU), Niels Poulsen (DK),  
Shane McKeever (IRL) & Fred Whitehouse (IRL) (juin 2018)

**Descriptions** : 32 temps, 2 murs, line-dance – Avancé NC2S – 6 TAGS - **Départ** : sur les paroles à 0.39 .  
**Musique** : "Blaze Of Glory" de Jon Bon Jovi (Album : Blaze Of Glory)

Danse votée "OVERALL" à l'évènement EURODANCE 2018.

S'il vous plaît, noter: les chorégraphes, en aucune forme, ne soutiennent tout type de violence, armée de pistolets et ont simplement "dramatisé" certaines parties de la danse pour se rapprocher du thème du film "Young Guns II".

Nous nous excusons à l'avance si cela provoque tout type de traumatisme ou de stress à quelqu'un d'entre vous. Nous vous demandons, s'il vous plaît, de bien vouloir considérer comme plus important d'apprendre cette danse si vous ou un parent/ami a été affecté par tout type de violence "armée" dans le passé.  
Cordialement, Simon, Niels, Shane & Fred.

## [1-8&] L BACK & SWEEP, R BEHIND L, ¼ L, FULL TURN L, RUNAROUND ½ L, CROSS R, L SIDE, R BEHIND L, L BEHIND R, ¼ R

- 1 – 2& Poser PG derrière et faire petit sweep PD de l'avant vers l'arrière, poser PD derrière PG, ¼ T à G en posant PG devant (09:00)  
3 – 4& Poser PD devant en faisant une spiral à G, compléter le tour complet avec 1/8 T à G en posant PG devant, 1/8 T à G en posant PD devant (06:00)  
5 – 6& ¼ T à G en posant PG devant avec sweep du PD de l'arrière vers l'avant (03:00), croiser PD devant PG, poser PG à G  
7 – 8& Poser PD derrière PG avec sweep du PG de l'avant vers l'arrière, poser PG derrière PD, ¼ T à D en posant PD devant (06:00)

## [9-16&] WALK FWD L,R, L FWD, PIVOT ½ R, L FWD, R FWD WITH SPIRAL TURN L, L FWD, R JAZZ BOX TURNING ¼ R

- 1 – 2 Poser PG devant, poser PD devant  
3 & 4 Poser PG devant, ½ T à D (PDC sur PD), poser PG devant (12:00)  
5 – 6 Poser PD devant en faisant une spirale à G, poser PG devant avec sweep PD de l'arrière vers l'avant  
7&8& Croiser PD devant PG, 1/8 T à D en posant PG derrière, 1/8 T à D en posant PD à D, croiser PG devant PD (03:00)

## [17-24&] R BASIC, L BASIC, R FWD, L FWD, PIVOT ½ TURN R, L ROCKING CHAIR

- 1 – 2& Grand pas à droite en posant PD à D, poser PG légèrement derrière PD, croiser PD devant PG  
3 – 4& Grand pas à gauche en posant PG à G, poser PD légèrement derrière PG, revenir en appui sur PG  
5 – 6& Poser PD devant, poser PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) (09:00)  
7&8& Poser PG devant, revenir en appui sur PD, poser PG derrière, revenir en appui sur PD

## [25-32] FULL TURN R, FULL TURN L (PREP TURNS), ROCK L FWD, RECOVER R, ¼ L, CROSS/STEP R, FULL TURN R WITH L HITCH

- 1 & 2 ½ T à D en posant PG derrière, ½ T à D en posant PD devant, poser PG devant (09:00)  
3 & 4 ½ T à G en posant PD derrière, ½ T à G en posant PG devant, poser PD devant  
5 – 6& Poser PG devant, revenir en appui sur PD, ¼ T à G en posant PG à G (06:00)  
7 – 8 Croiser PD légèrement devant PG, en appui sur ball du PD faire un tour complet à D en levant le genou G à côté de la jambe D  
(Maintenez le compte 7 aussi longtemps que vous le pouvez et exprimez sur le compte 8 sur le mot "Shot")

**TAG 1** : à la fin du mur 1, mur 3 (8 comptes seulement), murs 5 & 6, mur 7 (8 comptes seulement)

**TAG 2** : à la fin du mur 7 et après le TAG 1 face à 06:00 et les pieds de la largeur des épaules.

**TAG 1 : HANDS ON HOLSTERS (BELT)**

1 – 2 Poser PG derrière et faire sweep PD de l'avant vers l'arrière, poser PD derrière et faire sweep PG de l'avant vers l'arrière

3 & 4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

5 – 6 1/8 T à G en posant PD devant, 1/8 T à G en posant PG devant

7 & 8 1/4 T à G en posant PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant

9 – 16 Répéter les comptes 1-8 sur les murs 1, 5 & 6)

**TAG 2 : FAKE SHOOT OUT (FACING BACK WALL, FEET APART)**

1 – 4 Lever les deux bras lentement de chaque côté vers le haut (paumes vers l'avant et les doigts écartés), terminer avec la main G devant la main D et au-dessus de la tête

&5 – 6 Ecarter la main D à 45° D, écarter la main G à 45° G, faire descendre les deux mains à la boucle de ceinture

&7 – 8 Mettre main D devant, mettre main G devant, ramener les deux mains à la poitrine

9 – 10 Regarder légèrement à D, regarder à G par-dessus l'épaule G puis revenir face au mur en prenant appui sur le PG sur le mot "Shot"

**Redémarrez la danse en faisant un "UNWIND" 1/2 T à D en appui sur le PG avec un sweep du PD de l'avant vers l'arrière sur le compte 1.**

**FINAL** : pendant le mur 9, commencer le TAG 1 face au mur arrière après le compte 28 (faire 1/4 T à D sur le compte 1 en revenant en appui sur PG).

Sur les comptes 15 & 16 du TAG 1, faire un tour pour finir face à 12:00 en posant PD à D et en regardant vers le bas, lentement soulever la tête avec les deux mains de chaque côté et légèrement en face avec des pistolets fictives (jouets).

**CONSEIL** : Ecoutez la chanson à maintes et maintes fois jusqu'à ce que la musique vous dira ce qu'il faut faire une fois que vous connaîtrez bien le morceau. Vous y arriverez tous.

**RECOMMENCER AU DEBUT**



**AVEC LE SOURIRE**



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Chorégraphie originale visible sur le site [linedancermagazine](http://linedancermagazine) et [Copperknob](http://Copperknob)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

 @MG