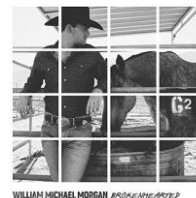




# BROKENHEARTED



Chorégraphie de Gary Lafferty – nov 2018

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance – Novice – 1 TAG - **Départ** : 2 x 8 comptes.

**Musique** : "Brokenhearted" de William Michael Morgan

## **WEAVE, POINT; CROSS, ¼ TURN; ¼ SIDE SHUFFLE**

- 1 – 2 Croiser PG devant PD, poser PD à D  
3 – 4 Croiser PG derrière PD, toucher pointe PD à D  
5 – 6 Croiser PD devant PG, ¼ T à D en posant PG derrière  
7 & 8 ¼ T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté PD, poser PD à D (06:00)

## **CROSS-SHUFFLE, SIDE-SHUFFLE; ROCK BACK, RECOVER, LEFT KICK-BALL-CROSS**

- 1 & 2 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD  
3 & 4 Poser PD à D, rassembler PG à côté PD, poser PD à D  
5 – 6 Poser PG derrière, revenir appui PD  
7 & 8 Coup de pied PG diagonale gauche, poser PG à côté PD, croiser PD devant PG

## **STEP LEFT, TOUCH, RIGHT KICK-BALL-CROSS; STEP RIGHT, ¼ SAILOR LEFT, STEP FORWARD**

- 1 – 2 Poser PG à G, toucher PD à côté PG  
3 & 4 Coup de pied PD diagonale droite, poser PD à côté PG, croiser PG devant PD  
5 Poser PD à D  
6 & 7 commencer ¼ T à G en posant PG derrière PD, terminer ¼ T à G en posant PD à D, poser PG à G  
8 Poser PD devant

## **STEP, KICK-BALL-CHANGE, STEP; LEFT ROCKING CHAIR**

- 1 Poser PG devant  
2 & 3 Coup de pied PD devant, poser PD à côté PG, poser PG devant  
4 Poser PD devant  
5 – 6 Poser PG devant, revenir appui PD  
7 – 8 Poser PG derrière, revenir appui PD

## **TAG – 2 x ¼ PIVOT TURNS**

- 1 – 4 Poser PG devant, ¼ T à D, poser PG devant, ¼ T à D

Le TAG sera à la fin du mur 2 face à 06:00. Lorsque le Tag sera fait, vous serez face à 12:00.

**RECOMMENCER AU DEBUT** 🤪 🤪 🤪 **AVEC LE SOURIRE** 🤪 🤪 🤪

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/>

 @MG