

# BURLESQUE

Chorégraphe : Norman Gifford

**Description** : 64 temps, 4 murs, intermédiaire, line-dance, TANGO

**Musique**: "Welcome to Burlesque" de Cher

**Restart** \*\*: Au second mur, après les 48 premiers comptes - **Départ** : à la parole

## Comptes Description des pas

### 1 - 8 BASIC TANGO PATTERN (SSQSS)

- 1 - 4 Poser PG devant, pause, poser PD devant, pause  
5 - 8 Poser PG devant, poser PD à D, toucher pointe PG à côté du PD, pause

### 9 - 16 STEPS BACK, GANCHOS

- 1 - 4 Poser PG derrière, pause, Poser PD derrière, croiser PG devant genoux D (hook)  
5 - 6 Poser PG devant, plier jambe D derrière genoux G (flick)  
7 - 8 Poser PD derrière, croiser PG devant genoux D (hook)

### 17 - 24 FORWARD LOCK-STEP, HOLD, STEP FORWARD, HOLD, ¼ PIVOT TURN L, HOLD

- 1 - 4 Poser PG devant, croiser PD derrière PG, poser PG devant, pause  
5 - 8 Poser PD devant, pause, ¼ T à G, pause (PDC sur PG) (9 :00)

### 25 - 32 CROSS VINE L, SWEEP FRONT TO BACK, CROSS VINE R, SWEEP BACK TO FRONT

- 1 - 4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG, sweep du PG de l'avant vers l'arrière  
5 - 8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD, sweep du PD de l'arrière vers l'avant

### 33 - 40 OCHOS, ROCK-ROCK STEP, HOLD

- 1 - 2 ¼ T à G en posant le PD devant, swivel en appui sur le PD en faisant ½ T à D (12 :00)  
3 - 4 Poser PG devant, swivel en appui sur le PG en faisant ½ T à G (6 :00)  
5 - 8 Poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD devant, pause

### 41 - 48 SWAY FORWARD, CORTE, STEPS FORWARD INTO TURN ¼ L, TOUCH

- 1 - 4 Poser PG devant, pause, faire un sway avec la hanche D vers l'arrière, pause  
5 - 6 Poser PG devant, ¼ T à G en posant le PD devant (3 :00)  
7 - 8 Glisser PG à côté du PD, toucher pointe PG à côté du PD \*\*

### 49 - 56 BASIC TANGO PATTERN (SSQQS)

- 1 - 4 Poser PG devant, pause, Poser PD devant, pause  
5 - 8 Poser PG devant, poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, pause (PDC sur PG)

### 57 - 64 STEP ¼ TURN L, HOLD, STEP ¼ TURN L, HOLD, TRIPLE STEP WITH ½ TURN L, PAUSE

- 1 - 4 ¼ T à G en posant le PD derrière, pause, ¼ T à G en posant le PG devant, pause  
5 - 8 ¼ T à G en posant le PD derrière, ¼ T à G en posant le PG devant, poser PD devant, pause.

## FIN DE LA DANSE

### 1 A 8 BASIC TANGO PATTERN (SSQQS),

- 1 - 4 Poser PG devant, pause, poser PD devant, pause  
5 - 8 Poser PG devant, poser PD à D, toucher pointe PG à côté du PD, pause

### 9 A 16 STEPS BACK, GANCHOS,

- 1 - 4 Poser PG derrière, pause, Poser PD derrière, croiser PG devant genoux D (hook)  
5 - 6 Poser PG devant, plier jambe D derrière genoux G (flick)  
7 - 8 Poser PD derrière, croiser PG devant genoux D (hook)

### 17 À 24 SWAY FORWARD, CORTE, SWAY FORWARD WITH HOLD, STEP INTO L ¼ TURN, STEP TOGETHER, HOLD,

- 1 à 4 Poser PG devant, pause, faire un sway avec la hanche D vers l'arrière, pause  
5 - 6 Faire un sway avec la hanche G vers l'avant (attendre la musique), ¼ T à G en posant PD devant  
7 - 8 Rassembler PG à côté du PD, pause

### 25 À 32 CROSS VINE L, SWEEP FRONT TO BACK, CROSS VINE R, SWEEP BACK TO FRONT,

- 1 - 4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG, sweep du PG de l'avant vers l'arrière  
5 - 8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD, sweep du PD de l'arrière vers l'avant

### 33 A 36 RIGHT ROCK FORWARD, BACK, FORWARD, HOLD.

- 1 - 2 Poser PD croisé devant PG, revenir en appui sur PD  
3 - 4 Poser PD croisé devant PG, pause.

RECOMMENCER AU DEBUT    AVEC LE SOURIRE   

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Remis en page par Martine Canonne.

@MG