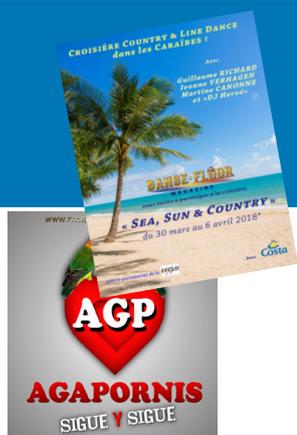


CARIBBEAN COCKTAIL

DANSE EN LIGNE - 2 MURS - 48 TEMPS - NOVICE



Chorégraphe : Ivonne Verhagen (NL), Guillaume Richard
& Martine Canonne (FR) - (avril 2018)

Musique : «Por Amarte Asi» de Agapornis

Intro : 4 x 8 comptes - **1 Restart**



Temps	Description des pas	Suggestion de Calling	Direction
Section 1			
SIDE ROCK STEP, TRIPPLE IN PLACE (2X)			
1 - 2	Poser PD à droite, revenir en appui sur PG	Side rock	A droite
3 & 4	Poser PD à côté du PG, poser PG sur place, poser PD sur place	Triple in place	Sur place
5 - 6	Poser PG à gauche, revenir en appui sur PD	Side rock	A gauche
7 & 8	Poser PG à côté du PD, poser PD sur place, poser PG sur place	Triple in place	Sur place
RESTART ici après le mur 2 (début mur 3) face à 12:00. Faire les 8 premiers temps puis restart			
Section 2			
ROCK STEP, COASTER STEP, SWFFLE STEP, TOUCH			
1 - 2	Poser PD devant, revenir en appui sur PG	Rock step	Devant
3 - 4	Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant	Coaster step	Sur place
& 5 & 6	Poser PG à côté du PD (plier les genoux), poser PD sur place (plier les genoux), poser PG sur place (plier les genoux), poser PD sur place (plier les genoux)	& steps	Sur place
& 7 & 8	Poser PG à côté du PD (plier les genoux), poser PD sur place (plier les genoux), poser PG sur place (plier les genoux), toucher PD à côté du PG	& steps	Sur place
Section 3			
ROCK STEP, SUFFLE 1/2 TURN (2X)			
1 - 2	Poser PD devant, revenir en appui sur PG	Rock step	Devant
3 & 4	¼ tour à droite en posant PD à droite, rassembler PG à côté du PD, ¼ tour à droite en posant PD devant (06:00)	Triple 1/2 turn	Tour à droite
5 - 6	Poser PG devant, revenir en appui sur PD	Rock step	Devant
7 & 8	¼ tour à gauche en posant PG à gauche, rassembler PD à côté du PG, ¼ tour à gauche en posant PG devant (12:00)	Triple 1/2 turn	Tour à gauche
Section 4			
CROSS SAMBA (2x), CROSS OVER, BACK, SIDE ROCK STEP			
1 & 2	Croiser PD devant PG, poser PG à G, revenir en appui sur PD	Cross, side-rock	A gauche
3 & 4	Croiser PG devant PD, poser PD à D, revenir en appui sur PG	Cross, side-rock	A droite
5 - 8	Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, revenir en appui sur PG	Cross, back, side	Sur place
Section 5			
KICK BALL SPNK, HIP UP, DOWN, UP, DOWN, STEP, 1/2 turn JAZZ BOX			
1 & 2	Coup de pied du PD dans la diagonale gauche, poser PD à droite, toucher PG devant (plier les genoux et tourner le corps vers la diagonale en se donnant une fessée de la main droite sur la hanche droite) (11:30)	Kick ball touch	Diagonale
& 3 & 4	Lever la hanche gauche puis abaisser puis lever puis abaisser la hanche gauche	Hip bumps	Sur place
& 5 - 6	Rassembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG, ¼ tour à droite en posant PG derrière	& Cross, 1/4 turn	Tour à droite
7 - 8	¼ tour à droite en posant PD à droite, poser PG devant dans la diagonale (04:30)	1/4 turn, step	Tour à droite
Section 6			
KICK BALL SPNK, HIP UP, DOWN, UP, DOWN, 1/4 Turn & STEP, 1/2 Turn, STEP SIDE, JUMP			
1 & 2	Coup de pied du PD dans la diagonale gauche, poser PD à droite, toucher PG devant (plier les genoux et tourner le corps vers la diagonale en se donnant une fessée de la main droite sur la hanche droite)	Kick ball touch	Diagonale
& 3 & 4	Lever la hanche gauche puis abaisser puis lever puis abaisser la hanche gauche	Hip bumps	Sur place
& 5 - 6	¼ tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (09:00)	& 1/4, step turn	Tour à gauche
7 - 8	¼ tour à gauche en posant PD à droite, sauter sur les 2 pieds (06:00)	1/4 turn, jump	Tour à droite