



CECILIA

Chorégraphie de Willie Brown & Heather Barton (UK-oct 2014)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance, novice 2 **RESTARTS** (mur 4 & 8 après 16 comptes)
Musique : "Oh Cecilia (breaking my heart)" de The Vamps ft Shawn Mendes (Itunes)

Départ : 2 x 8 temps

Comptes Description des pas

1 – 8 WALK, WALK, SIDE MAMBO STEP, WALK, WALK, SIDE MAMBO TOUCH

1 – 2 Poser le PG devant, poser le PD devant

3 & 4 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, poser légèrement le PG devant

5 – 6 Poser le PD devant, poser le PG devant

7 & 8 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, toucher la pointe du PD à côté du PG

9 – 16 HIP BUMPS RIGHT/LEFT/RIGHT, HIP BUMPS LEFT/RIGHT/LEFT, SAILOR ¼, KICK BALL STEP

1 & 2 Poser le PD derrière avec un coup de hanche D, coup de hanche G, coup de hanche D (PDC PD)

3 & 4 Poser le PG derrière avec un coup de hanche G, coup de hanche D, coup de hanche G (PDC PG)

5 & 6 Croiser le PD derrière le PG en commençant le ¼ T à D, terminer le ¼ T à D en posant le PG à G, poser le PD à côté du PG

7 & 8 Coup du PG devant, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD à D (03 :00)

Restart ici sur les murs 4 et 8 : recommencer la danse après le 16^e compte

17 – 24 BEHIND SIDE CROSS, TAP OUT/IN/OUT, SAILOR ¼ TURN, STEP PIVOT ½ STEP

1 & 2 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

3 & 4 Toucher pointe du PD à D, toucher pointe du PD à côté du PG, toucher pointe du PD à D

5 & 6 Croiser le PD derrière le PG en commençant le ¼ T à D, terminer le ¼ T à D en posant le PG à G, poser le PD à côté du PG (06 :00)

7 & 8 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD), poser le PG devant (12 :00)

25 – 32 BUMP & STEP X2, CROSS ROCK, SIDE ROCK, JAZZ BOX ¼ TURN

1 & 2 Poser le PD à D avec coup de hanche à D, revenir en appui sur PG, poser PD légèrement devant

3 & 4 Poser le PG à G avec coup de hanche à G, revenir en appui sur PD, poser PG légèrement devant

5&6& Croiser PD devant le PG, revenir en appui sur PG, poser le PD à D, revenir en appui sur PG

7 & 8 Croiser le PD devant le PG, ¼ T à D en posant le PG derrière, poser le PD devant (03 :00)

FINAL : Après le compte 12 (face à 06 :00)

Changer le « Sailor ¼ T » par un « Sailor ½ T, puis finir avec le « kick ball step »

RECOMMENCER AU DEBUT 🤗🤗🤗 **AVEC LE SOURIRE** 🤗🤗🤗

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur Linedancer magazine)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

