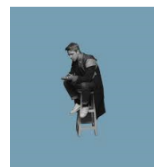




CHERRY ON TOP



Chorégraphie de Debbie Rushton, Guillaume Richard, Darren Bailey (Oct 2019)

Informations : 80 comptes, 2 murs, line-dance

Niveau : Avancé phrasée

Départ : 16 comptes

Séquences : A, A2, B, A, A2, B, A3, B, Final

Musique : "Gimme Gimme" de Johnny Stimson

Traduction Martine Canonne

**** Danse gagnante du concours pro à Windy City Linedance Mania ****

Part A

1 – 8 SIDE ROCK, RECOVER, CLOSE, STEP TO L, HEEL, TOE, CROSS, BACK, SHUFFLE R

1-2& Poser PD à droite, revenir en appui PG, poser PD à côté du PG

3&4 Poser PG à gauche, pivoter talon PD vers PG, pivoter pointe PD vers PG (rester appui PG)

5-6 Croiser PD devant PG, poser PG derrière

7&8 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, poser PD à droite

9 – 16 ROCK FORWARD, RECOVER, CLOSE, PRESS, SHOULDER POPS, BALL STEP, PIVOT 1/2 R, BOOGIE FORWARD

1-2& Poser PG devant, revenir en appui PD, rassembler PG à côté du PD (mettre un "body roll" sur comptes 1-2)

3&4 Faire un press du PD devant, haussement épaule droite vers le bas/épaule gauche vers le haut, haussement épaule gauche vers le bas/épaule droite vers le haut

&5-6 Rassembler PD à côté du PG, poser PG devant, 1/2 tour à droite (06:00)

7&8 Faire 3 pas en boogie en posant PG, PD PG devant

17 – 24 DOROTHY R, DOROTHY L, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN R & CROSS

1-2& Poser PD diagonale avant droite, croiser PG derrière PD, poser PD diagonale avant droite

3-4& Poser PG diagonale avant gauche, croiser PD derrière PG, poser PG diagonale avant gauche

5-6 Croiser PD devant PG, 1/4 de tour à droite en posant PG derrière (09:00)

7-8 Poser PD à droite, croiser PG devant PD

25 – 32 STEP R, HIP ROLL, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK, RECOVER 1/4 TURN L, KICK BALL STEP

1-2 Poser PD à droite en roulant hanches dans sens contraire des aiguilles d'une montre, coup de hanche gauche

3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

5-6 Poser PD à droite, 1/4 tour à gauche en revenant en appui PG (06:00)

7&8 Coup de pied PD devant, poser ball PD à côté du PG, poser PG légèrement devant

A2 ENDING (EACH TIME PART A FINISHES FACES 12:00 REPLACE COUNTS 7&8 WITH A2) TOUCH, JUMP OUT, JUMP IN

Chaque fois que la partie A finit à 12:00, remplacez les comptes 7&8 par la partie A2.

7&8 Toucher PD à côté du PG, sauter en écartant les 2 pieds, sauter en rassemblant les 2 pieds (finir PDC PG)

A3 ENDING (WHEN DANCING THE SINGLE A REPLACE COUNTS 5-8 WITH A3) 3/4 L WALK AROUND TO 12:00, JUMP TOGETHER

La dernière fois que vous danserez la partie A. Remplacez les comptes 5-8 par la partie A3.

5-6-7-8 Faire un arc de cercle 3/4 de tour à gauche avec 3 marches PD, PG, PG, sauter sur les 2 pieds assemblés (PDC PG) (12:00)

Part B

1 – 8 SHIMMY BACK X3, ROCK AND POINT, BODY ROLL, CLOSE, SIDE, KNEE POP

1-2-3 Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD derrière (danser en remuant les épaules)

4& Poser PG à gauche, revenir en appui PD

5-6 Toucher PG à gauche, rouler le haut du corps pour finir PDC sur PG (buste orienté à droite)

&7&8 Rassembler PD à côté du PG, poser PG à gauche, plier genou droit vers l'intérieur, déplier genou droit vers l'extérieur (PDC sur PG)

9 – 16 FULL TURN R, SHUFFLE R, CROSS, UP, DOWN, ROCK, RECOVER WITH HITCH

- 1-2 $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à droite en posant PG derrière (09:00)
3&4 $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PD à droite, rassembler PG à côté du PD, poser PD à droite (le triple step peut être dansé en pliant légèrement les genoux et vers l'extérieur) (12:00)
5&6 Croiser PG devant PD en faisant $\frac{1}{8}$ de tour à droite (01:30), levez-vous sur l'avant des pieds, abaissez-vous sur les talons (PDC reste sur PG) (utilisez vos mains comme si vous vous élevez en poussant sur un comptoir en même temps que vous montez sur l'avant des pieds)
7-8 Poser PD diagonale avant droite, revenir en appui PG en levant genou droit avec un click des 2 mains légèrement devant (01:30)

17 – 24 BACK W/ SWEEPS X2, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, 1/2 TURN L, TRIPLE FULL TURN R

- 1-2 Poser PD derrière avec sweep PG de l'avant vers l'arrière, poser PG derrière avec sweep PD de l'avant vers l'arrière
3&4& $\frac{1}{8}$ de tour à droite en croisant PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG, poser PG à gauche (03:00)
5-6 Croiser PD devant PG (ouvrir le corps $\frac{1}{8}$ de tour à gauche 01:30), $\frac{1}{2}$ tour à gauche (PDC sur PG) (07:30)
7&8 $\frac{1}{2}$ tour à droite en posant PD devant (01:30), $\frac{1}{2}$ tour à droite en posant PG devant, poser PD légèrement devant (07:30)

25 – 32 WALK X2, SHUFFLE L, SIDE, TOUCH W/ CLICK, STEP L, HEEL, TOE, TOUCH

- 1-2 Poser PG devant avec sweep PD de l'arrière vers l'avant, poser PD devant avec sweep PG de l'arrière vers l'avant
3&4 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant
&5-6 $\frac{1}{8}$ de tour à gauche en posant PD à droite (06:00), pointer PG derrière PD & click main droite à droite, poser PG à gauche
7&8 Pivoter talon PD vers PG, pivoter pointe PD vers PG, toucher PD à côté du PG

33 – 40 SLIDE R, SLIDE L, FULL CIRCLE WALK AROUND R, L, R, SIDE L

- 1-2 Faire grand pas PD à droite et légèrement diagonale avant, toucher PG à côté du PD
3-4 Faire grand pas PG à gauche et légèrement diagonale avant, toucher PD à côté du PG
5-6 Faire tour complet à droite avec $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PG devant (12 :00)
7-8 $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PG à gauche (06:00)

41 – 48 R SAILOR, L SAILOR WITH A TOUCH, CLOSE, CROSS, 1/2 TURN L, WALK R, L

- 1&2 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite
3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, toucher PG à gauche
&5-6 Rassembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG en tendant les bras de chaque côtés, coudes pliés (avant-bras parallèles au sol), $\frac{1}{2}$ tour à gauche en revenant appui PG(12:00)
7-8 Poser PD devant, poser PG devant

FINAL : refaire les comptes 33 & 45 de la partie B en terminant par le "cross PD devant PG", bras tendus sur les côtés, coudes pliés (avant-bras parallèles au sol) et tête baissée

Séquences : A, A2, B, A, A2, B, A3, B, FINAL

Traduction Martine Canonne

<http://danseavecmartineherve.fr/>

