



# COME ON CLOSER

Chorégraphie de Jef Camps (Belgique – sept 2016)

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance, novice - NO TAG NO RESTART

**Départ** : 2 x 8 temps

**Musique** : " Come On Little Bit Closer " de Bouke ( Itunes)

## S 1 – SIDE, TOGETHER, COASTER STEP, STEP, ½ PIVOT, STEP, ¼ PIVOT

1 – 2 Grand pas à D, rassembler le PG à côté du PD

3 & 4 Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

5 – 8 Poser le PG devant, ½ T à D, poser le PG devant, ¼ T à D (09:00) (PDC sur PD)

## S 2 – CROSS, SIDE, SAILOR STEP, WEAVE WITH ¼ TURN

1 – 2 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

3 & 4 Poser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G

5 – 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

7 – 8 Poser le PD derrière le PG, ¼ T à G en posant le PG devant (06:00)

## S 3 – STEP, ½ PIVOT, ½ TURN SHUFFLE BACK, ROCK BACK, KICK-BALL-CROSS

1 – 2 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

3 & 4 ¼ T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à G en posant le PD derrière

5 – 6 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

7 & 8 Coup de pied du PG devant, poser le ball du PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG

## S 4 – POINT, CROSS, POINT, CROSS, ¼ TURN, SIDE, CROSS SHUFFLE

1 – 2 Toucher la pointe du PG à G, croiser le PG devant le PD

3 – 4 Toucher la pointe du PD à D, croiser le PD devant le PG

**Style** : dans les "point", vous pouvez utiliser les hanches en faisant des "snaps" des doigts si vous aimez

5 – 6 ¼ T à D en posant le PG derrière, poser le PD à D (09:00)

7 & 8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

**RECOMMENCER AU DEBUT**



**AVEC LE SOURIRE**



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur CopperKnob ou Linedancer Web)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

