



# COUNTRY ROADS

Chorégraphe : Kate Sala

**Description** : 32 temps, 4 murs, intermédiaire

**Musique**: "Take me home, country roads" de The Hermes House Band (122 bpm)

**Départ** : départ 3 x 8 temps (à 14 secondes) ou 2 X 8 temps à partir de la batterie.

## Comptes      Description des pas

### **WALK FORWARD, FORWARD COASTER STEP, TRIPLE STEP BACK, KICK BALL CHANGE**

- 1-2    Marcher PD, marcher PG
- 3&4    Avancer PD, poser PG à côté PD, reculer PD
- 5&6    Reculer PG, poser PD à côté PG, reculer PG
- 7&8    Kick PD devant, poser avant PD à côté PG, poser PG sur place

### **VAUDEVILLES WITH ¼ TURN RIGHT, CROSS STEP, BACK STEP WITH ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP**

- 1&2    Croiser PD devant PG, ¼ tour à droite en reculant PG, touch talon droit devant en diagonale
- &3&    Poser PD sur place, croiser PG devant PD, poser PD à droite légèrement derrière
- 4&    Touch talon gauche devant dans la diagonale, poser PG à côté PD
- 5-6    Croiser PD devant PG, ¼ tour à droite en reculant PG
- 7&8    Reculer PD, poser PG à côté PD, avancer PD

### **LEFT TRIPLE STEP, KICK, OUT, OUT, SAILOR TURN, LEFT TRIPLE STEP**

- 1&2    Avancer PG, poser PD à côté PG, avancer PG
- 3&4    Kick PD devant, poser PD à D, poser PG à G (pieds écartés largeur des épaules, poids sur PG)
- 5&6    Croiser PD derrière PG, ¼ tour à droite en posant PG à gauche, PD à droite
- 7&8    Avancer PG, poser PD à côté PG, avancer PG

### **HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL, HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL**

- 1&2&    Dig talon D devant, poser PD sur place, touch pointe PG derrière, poser PG sur place
- 3&4&    Dig talon D devant, hook talon D devant tibia gauche, dig talon D devant, poser PD sur place
- 5&6&    Dig talon G devant, poser PG sur place, touch pointe PD derrière, poser PD sur place
- 7&8&    Dig talon G devant, hook talon G devant tibia droit, dig talon G devant, poser PG sur place

## **TAG**

**Quand la musique ralentit à la fin du mur 5, joignez les mains avec les personnes de part et d'autre**

- 1-4    Marchez PD, PG, PD, PG (en pliant légèrement les genoux sur le temps 2 et en montant sur l'avant des pieds sur le temps 4). Commencez les mains en bas en les levant lentement de façon à avoir les bras levés au temps 4, mains toujours tenues.
- 5-8    Reculer PD, PG, PD, PG en redescendant les bras
- 9-16    Répéter comptes 1 à 8
- 1-4    ¼ G à B en posant PD à D, en donnant les mains aux personnes à vos côtés croisez PG derrière PD, en pliant légèrement les genoux, poser PD à droite, touch PG à côté PD
- 5-8    Poser PG à G, croiser PD derrière PG, en pliant légèrement les genoux, poser PG à G, touch PD à côté PG
- 9-16    Répéter les 8 derniers temps sans le ¼ de tour et reprendre la danse au début

**RECOMMENCER AU DEBUT** 🤪🤪🤪 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mise en page par Martine des "Talons Sauvages".



**Traduction B&B**