



COUNTRY IN 3 (CBA 2021)



Chorégraphie de Michele Burton (Usa), Maddison Glover (Aus)
& Jo Thompson Szymanski (Usa) Janv 2021)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance country – Intermédiaire – No Tag No Restart

Musique : "Country In Me" de Lauren Alaina (Album : Getting Good – 2020)

Départ : 16 comptes. Traduit par Martine Canonne

S1 : BACK/Drag, BACK, 1/2 TURN R, FORWARD 1/2 TURN R WITH HITCH, FORWARD, SIDE ROCK, RECOVER, FORWARD ROCK, RECOVER, BACK, COLLECT/HIPS BACK, FORWARD

- 1-2a** Faire grand pas PD derrière en glissant PG, poser PG derrière, 1/2 tour à droite en posant PD devant (06:00)
- 3** Poser PG devant & 1/2 tour à droite en levant genou droit en gardant PD près de la jambe gauche (12:00) **NOTE : le compte 3 doit être fait comme un mouvement fluide**
- 4a5** Poser PD devant, poser ball PG à gauche, revenir appui PD le corps ouvert à 01:30
- 6&a7** Poser PG devant, revenir appui PD, poser PG derrière, poser PD à côté du PG en poussant les hanches en arrière
- 8** Poser PG devant (01:30)

S2 : SIDE, POINT, BALL, CROSS, SIDE, POINT, BALL CROSS, 1/4 TURN L, BACK ROCK, RECOVER, 3/4 TURN R

- a1** Revenir face 12:00 en posant PD à droite, toucher pointe PG diagonale avant gauche (12:00)
- a2a3** Poser ball PG légèrement derrière, croiser PD devant PG, poser PG à gauche, toucher pointe PD diagonale avant droite
- a4** Poser ball PD légèrement derrière, croiser PG devant PD
- a5-6** 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière, poser PG derrière, revenir en appui PD (09:00)
- a7** Poser ball PG devant, 1/2 tour à droite en posant PD devant (03:00)
- a8** Poser ball PG devant, 1/4 de tour à droite en posant PD devant (06:00)
- Note : les comptes a7a8 peuvent être arrondis en arc de cercle (3/4 de tour)**

S3 : FORWARD, FORWARD/HITCH, BACK/SWEEP, BACK/SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, WEAVE LEFT (SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND)

- a1** Poser PG devant, poser PD devant en levant genou gauche en gardant PG près de la jambe droite
- 2-3** Poser PG derrière & sweep pointe PD (ou), poser PD derrière & sweep pointe PG (out)
- 4a** Poser PG derrière PD, poser PD à droite
- 5-6** Croiser PG devant PD, revenir en appui PD
- a7a8** Poser PG à gauche, croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG (06:00)

S4 : SIDE, TOUCH, 1/4 TURN R/POINT, & POINT, & POINT, & FORWARD ROCK, RECOVER, BACK, 1/2 TURN L, FORWARD, TOGETHER

- a1** Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG
- a2a3** 1/4 de tour à droite en posant PD devant, toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD, toucher pointe PD à droite (09:00)
- a4** Poser PD légèrement derrière, toucher pointe PG devant
- a5-6** Poser PG à côté du PD, poser PD devant, revenir en appui PG
- Style : Sur le Rock step, pliez légèrement les genoux & coup de hanches vers l'avant dans la diagonale droite ou roulez le corps, etc ... ajoutez votre style !!.**
- 7a8a** Poser PD derrière, 1/2 tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant, poser PG à côté du PD (03:00)

FINAL : Le dernier mur (mur 7) commencera face 06:00 & finir la danse face 12:00 sur le compte 16.