



# COUNTRY SQUIRE

Martine Canonne - France - Octobre 2019

Chorégraphie écrite pour le Salon Country de Amiens (80), France - 19 et 20 Octobre 2019  
Chorégraphie présentée lors de l'événement

<b>Niveau:</b>	Novice	<b>Musique:</b>	Country Squire
<b>Type de danse:</b>	Ligne	<b>Interprète:</b>	Tyler Childers
<b>Style:</b>	2 Step, Line Dance Country	<b>Album:</b>	Country Squire
<b>Nombre de temps:</b>	32		
<b>Nombre de murs:</b>	2		
<b>BPM:</b>		<b>Contact</b>	
<b>Particularités:</b>	3 Tags/Restarts faciles	<b>Chorégraphe:</b>	
<b>Départ:</b>	16 Comptes	<b>Site web:</b>	<a href="http://danseavecmartineherve.fr">http://danseavecmartineherve.fr</a>



COMPTES	DESCRIPTIONS	MUR
<b>Section 1</b>	<b>Step-Touch-Back-Kick, Coaster Step, Triple L Fwd, Out-Out, In-Cross</b>	
1 & 2 &	Poser PD devant, toucher PG derrière PD, poser PG derrière, coup de pied PD devant	
3 & 4	Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant	
5 & 6	Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant	
& 7 & 8	Poser PD à droite, poser PG à gauche, poser PD au centre, croiser PG devant PD	
<b>TAG/RESTART</b>	<b>Murs 3, 6, 9 &amp; FINAL et toujours face à 12:00</b>	<b>12:00</b>
<b>Section 2</b>	<b>Point-Touch-Point R, Behind-Side-Cross, Back Toe Strut, Turn ¼ R w/Toe Strut, Triple Step L</b>	
1 & 2	Toucher pointe PD à droite, toucher pointe PD à côté du PG, toucher pointe PD à droite	
3 & 4	Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG	
5 & 6 &	Poser pointe PG derrière, poser le reste du PG au sol, ¼ de tour à droite en posant pointe PD devant, poser le reste du PD au sol	03:00
7 & 8	Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant	
<b>Section 3</b>	<b>[Heel-Hook-Heel-Flick, Triple Fwd] R &amp; L</b>	
1 & 2 &	Toucher talon PD devant, crochet du PD devant jambe gauche, toucher talon PD devant, coup de pied PD vers l'extérieur	
3 & 4	Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant	
5 & 6 &	Toucher talon PG devant, crochet du PG devant jambe droite, toucher talon PG devant, coup de pied PG vers l'extérieur	
7 & 8	Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant	03:00
<b>Section 4</b>	<b>Heel R Fwd &amp; Clap, Toe R Back &amp; Clap, Triple Fwd, Heel L Fwd &amp; Clap, Toe L Back &amp; Clap, Step-¼-Step</b>	
1 & 2 &	Toucher talon PD devant, clap des mains, toucher pointe PD derrière, clap des mains	
3 & 4	Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant	
5 & 6 &	Toucher talon PG devant, clap des mains, toucher pointe PG derrière, clap des mains	
7 & 8	Poser PG devant, ¼ de tour à droite (PDC sur PD), poser PG devant	06:00
<b>TAG/RESTART</b>	<b>Murs 3, 6, 9 &amp; FINAL et toujours face à 12:00: faire les comptes suivants puis RESTARTS</b>	
	<b>[Out, Out, Coaster] R &amp; L, Step R, Triple Step</b>	
1 - 2	Poser PD dans la diagonale avant droite, poser PG dans la diagonale avant gauche	
3 & 4	Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant	
5 - 6	Poser PG dans la diagonale avant droite, poser PD dans la diagonale avant gauche	
7 & 8	Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant	
1 2 & 3	Poser PD devant (1), poser PG devant (2), rassembler PD à côté PG (&), poser PG devant (3)	
	<b>Gardez le sourire et recommencez</b>	
	Conventions : D = Droite, G = Gauche, PD = Pied Droit, PG = Pied Gauche, PdC = Poids du Corps	



Source chorégraphe

Mise en page J. Brice - FFCLD - jonathan.brice@ffcl.com / Validée par le(s) chorégraphe(s)