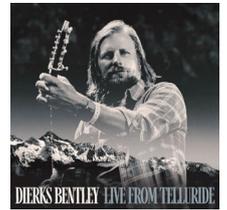




COUNTRY U2

Chorégraphie : Martine Canonne (Fr. Aout 2021)



Description : 32 temps, 4 murs, line-dance country, intermédiaire – Polka – 1 Restart

Départ : 32 comptes

Musique : "Pride (On The Name Of Love)" de Dierks Bentley ft. The War and Treaty
(Album EP Live From Telluride - Itunes 4:17)

Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=wUO0QtPBnpw>

1 – 8 **ROCK STEP, PIVOT ½, PIVOT ¼, SAILOR STEP, BEHIND-1/4-STEP**

1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG

3 – 4 ½ tour à droite en posant PD devant, ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (09:00)

5 & 6 Poser PD croisé derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite

7 & 8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (12:00)

9 – 16 **KICK BALL STEP X2, TRIPLE FWD, STEP TURN**

1 & 2 Coup de pied PD devant, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

3 & 4 Coup de pied PD devant, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

5 & 6 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

7 – 8 Poser PG devant, ½ tour à droite (PDC sur PD) (06:00)

RESTART ici sur le mur 8. Rassembler PG à côté du PD sur "&" après compte 8 et Restart face à 03:00

17 – 24 **FULL TURN, HEEL GRIND ½ L, COASTER STEP, TRIPLE FWD**

1 – 2 ½ tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant (06:00)

Option facile : marche PD devant, marche PG devant

3 – 4 Poser talon PG devant (PDC sur talon PG), ½ tour à gauche en posant PD derrière (12:00)

5 & 6 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

7 & 8 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

25 – 32 **HEEL GRIND ¼ L, BEHIND-SIDE-CROSS, [JUMP R & TOUCH, ¼ JUMP L & TOUCH] X2**

1 – 2 Poser talon PG devant (PDC sur talon PG), ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (09:00)

3 & 4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

&5&6 Petit saut PD à droite, toucher pointe PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche en faisant petit saut PG devant, toucher pointe PD à côté du PG (06:00)

&7&8 Petit saut PD à droite, toucher pointe PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche en faisant petit saut PG devant, toucher pointe PD à côté du PG (03:00)

FINAL : Terminer la danse après le compte 3 face à 12:00