

CUT ME LOOSE



Chorégraphe : Fred Whitehouse (Irl – Avril 2022)

Informations : 64 comptes – 2 murs - line-dance country – Intermédiaire – 1 Restart

Musique : «Cut Me Loose» de The Shires (Album 10 Year – Itunes 3:21)

Départ : 16 comptes Traduction Martine Canonne – Chorée Originale visible sur Copperknob

SEC 1 STEP, FULL TURN SPIRAL, SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, STEP, ¼ PIVOT

1-2 Poser PD devant, spiral tour complet à gauche & crochet PG devant PD (12:00)

3&4 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

5-6 Poser PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (06:00)

7-8 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG) (03:00)

SEC 2 CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, CROSS, SIDE, ¼ SAILOR TURN

1-2 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG

3&4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

5-6 Croiser PG devant PD, poser PD à droite

7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG devant (12:00)

RESTART ici sur le mur 3

SEC 3 STEP, SWEEP, CROSS SHUFFLE, SIDE, FULL BOX TURN

1-2 Poser PD devant, sweep PG de l'arrière vers l'avant

3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

5-6 Poser PD à droite, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (09:00)

7-8 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, ½ tour à gauche en posant PG devant (12:00)

SEC 4 STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT, ½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE

1-2 Poser PD devant, pause

3-4 Poser PG devant, ½ tour à droite (PDC sur PD) (06:00)

5&6 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (12:00)

7&8 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (06:00)

SEC 5 ROCK, COASTER STEP, ROCK, ¾ SHUFFLE

1-2 Poser PG devant, revenir en appui PD

3&4 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

Option : Tour complet à gauche

5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG

7&8 ½ tour à droite en posant PD devant, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (03:00)

SEC 6 POINT, HOLD, BALL POINT, HOLD, BALL SIDE ROCK, WEAVE

1-2 Toucher pointe PG à gauche, pause

&3-4 Poser PG à côté du PD, toucher pointe PD à droite, pause

&5-6 Poser PD à côté du PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD

7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

SEC 7 STOMP, HOLD, SAILOR STEP, ⅛ KICK BALL STEP, ⅛ KICK BALL STEP

1-2 Poser PD à droite en frappant le sol, pause

3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche

5&6 1/8 de tour à gauche & coup de pied PD devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant (01:30)

7&8 1/8 de tour à gauche & coup de pied PD devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant (12:00)

SEC 8 ¼ SHUFFLE, ¼ SHUFFLE, JAZZ BOX

1&2 ¼ de tour à gauche en posant PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant (09:00)

3&4 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant (06:00)

5-6 Croiser PD devant PG, poser PG derrière

7-8 Poser PD à droite, poser PG devant