



CYBER REMIX



Chorégraphie de Fred Whitehouse (IRE) & Shane McKeever (N.IRE) - Sept 2020

Descriptions : 64 temps, 2 murs, line-dance – avancé – Phrasée

Musique : "Take You Dancing (R3HAB Remix)" de Jason Derulo (2:55)

Départ : 18 comptes à partir du 1^{er} battement de la musique (environs 8 secondes). PDC sur PG.
Traduit par Martine Canonne

SEQUENCE : A A, TAG1 (12:00), B, TAG2 (6:00), B, A A, TAG1, B, TAG2, B, B, TAG2, B.

FINAL : Faire votre dernier B face à 12:00. Terminez le B en ajoutant la première position des bras du B "Let Me Take You Dancing"

A PART: 32 COUNTS, 2 MURS

[1 - 8] R DIAGONAL STEP LOCK, R STEP LOCK STEP, ROCK L FWD, 3/8 L FWD, 1/2 L BACK

1 - 2 Poser PD diagonale avant droite, poser PG croisé derrière PD (Style compte 2 : cassé genou PD) (01:30)

3&4 Poser PD diagonale avant droite, poser PG croisé derrière PD, poser PD diagonale avant droite

5 - 6 Poser PG devant, revenir en appui PD (01 :30)

7 - 8 3/8 de tour à gauche en posant PG devant (09 :00), 1/2 tour à gauche en posant PD derrière (03 :00)

[9 - 16] 1/4 L SIDE, CLAP, BALL SIDE, CLAP, CROSS POINT, SIDE POINT, TOUCH BEHIND, CLAP X2 W. LOOK

1 - 2 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche, pause & clap des mains à hauteur des épaules (12 :00)

&3 - 4 Poser PD à côté du PG, poser PG à gauche, pause & clap des mains sous le niveau de la taille

5 - 6 Toucher pointe PD croisé devant PG, toucher pointe PD à droite

7&8 Toucher pointe PD derrière PG en regardant à gauche, claps des mains 2 fois (&8)

[17 - 24] 1/4 R, 1/2 R, R COASTER STEP, L KICK BALL POINT R, & POINT L, & 1/4 L TOGETHER, POINT R BACK

1 - 2 1/4 de tour à droite en posant PD devant, 1/2 tour à droite en posant PG derrière (09:00)

3&4 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant

5&6 Coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD, toucher pointe PD à droite

&7&8 Poser PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche, 1/4 de tour à gauche en posant PG à côté du PD, toucher pointe PD derrière (06:00)

[25 - 32] BODY ROLL BACK, BALL BACK, HITCH L, FWD L, 1/2 L, 1/4 L SIDE, 1/4 L JUMPING FWD X2

1 - 2 Commencer à rouler le corps en arrière à partir de la tête, continuer à rouler tout le corps en terminant PDC sur PD (06:00)

&3 - 4 Poser PG à côté du PD, poser PD derrière, lever le genou gauche

5 - 6 Poser PG devant, 1/2 tour à gauche en posant PD derrière (12:00)

7&8 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche, 1/4 de tour à gauche en sautant avec les pieds joint, sauter avec les pieds joints (finir PDC sur PG) (06:00)

Version sans "Jump" : 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant

B PART: 32 COUNTS/2 WALLS (B IS ALWAYS WHEN JASON DERULO SINGS 'TAKE YOU DANCING' + INSTRUMENTAL PART)

[1 - 8] ROCK R FWD, BACK LOCK, BACK R, FLICK & LOOK, L FWD, 1/2 L BACK R

1 - 2 Poser PD devant, revenir en appui PG (12:00)

Effet de style : position de bras (bras droit plié au coude devant ventre, bras gauche pointé vers le haut et coude plié) et pliez les genoux en poussant les hanches vers l'avant (1) et vers l'arrière (2) ... Jason Derulo chante "Let me take you dancing"

3 - 4 Poser PD derrière en ouvrant le corps diagonal droit, poser PG croisé devant PD

5 - 6 Poser PD derrière, coup de pied PG derrière PG en regardant à 06:00 et corps ouvert à 03:00 (12:00)

7 - 8 Poser PG devant, 1/2 tour à gauche en posant PD derrière (06:00)

[9 - 16] BACK L, R HEEL SWIVEL, BACK R, L HEEL SWIVEL, L COASTER STEP, OUT RL, R HEEL TOE IN

- 1&2 Poser PG derrière, poser pointe PD devant en pivotant talon droite à droite, pivoter talon droit au centre
3&4 Poser PD derrière, poser pointe PG devant en pivotant talon gauche à gauche, pivoter talon gauche au centre
5&6 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant
7&8 Poser PD à droite, poser PG à gauche, pivoter talon PD à gauche, pivoter pointe PD à gauche (06:00)

[17 - 24] 1/8 L WALKING RL FWD, R KICK & CROSS TOUCH BEHIND, HEEL BOUNCE 5/8, R SCUFF, OUT RL

- 1 - 2 1/8 de tour à gauche en posant PD devant, poser PG devant (04:30)
3&4 Coup de pied PD devant, poser PD au sol, poser pointe PG croisé derrière PD
5&6 Soulever les talons du sol (&), tourner 3/8 de tour à gauche en reposant les talons, soulever les talons du sol, tourner 1/4 de tour à gauche en reposant les talons (PDC sur PG) (09:00)
7&8 Brosser talon PD au sol, poser PD légèrement à droite, poser PG légèrement à gauche

[25 - 32] R KNEE ROLL IN, 1/4 R FWD R, STEP TURN, L KICK & R TAP BEHIND, BACK R, L KICK & TOUCH TOG.

- 1 - 2 Rouler genou D à l'intérieur à gauche, rouler genou D à l'extérieur à droite en faisant 1/4 de tour à droite ... aka "a scoopy" (12:00)
3 - 4 Poser PG devant, 1/2 tour à droite (06:00)
5&6 Coup de pied PG devant, poser PG devant, taper PD derrière PG, poser PD derrière
7&8 Coup de pied PG devant, poser PG légèrement à gauche, toucher PD à côté du PG (06:00)

TAG 1 : 2 comptes (le tag 1 se produit toujours après deux parties A, toujours face à 12:00 et sera toujours suivi d'une partie B)

TAG 1 STEP RL OUT WITH FINGER CLICKS

- 1 - 2 Poser PD à droite en croisant les bras à hauteur des épaules et cliquer les doigts, poser PG à gauche en ouvrant les bras sur les côté et cliquer les doigts (12:00)

TAG 2 : 4 comptes (Le tag 2 se produit toujours entre deux parties B et toujours face à 6h00)

TAG 2 V STEP WITH ARMS & FINGERS CLICKS

- 1 - 4 Poser PD diagonale avant droite en croissant les bras à hauteur des épaules et en cliquant des doigts (1), poser PG diagonale avant gauche en ouvrant les bras sur les côtés et en cliquant des doigts (2), poser PD derrière en croissant les bras au niveau de la taille et en cliquant des doigts (3), poser PG à côté du PD en ouvrant les bras sur les côté et en cliquant des doigts (4) (PDC sur PG) (06:00)

Sequence :

- AA, Tag 1 (12:00)
B, Tag 2 (6:00), B
AA, Tag 1
B, Tag 2, B
B, Tag 2, B