



DADDY COOL



Chorégraphie de Martine Canonne (Fr – dec 2019)

Informations : 32 comptes - 4 murs - line-dance – débutant – No Tag No Restart

Musique : «Daddy Cool» de Victor Wood

Départ : 40 comptes. Le départ intervient lorsque le chanteur chante "Daddy cool, Daddy cool..."

1 – 8 HEEL R FWD, TOGETHER, HEEL L FWD, TOGETHER, JAZZBOX ¼ TURN (03:00)

1 – 4 Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG, toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD
5 – 8 Croiser PD devant PG, 1/8 de tour à D en posant PG derrière, 1/8 de tour à D en posant PD à droite, poser PG devant PD (03:00)
(Style : sur les comptes 5 à 8, faire des "shimmy" avec le jazzox ¼ tour)

9 – 16 HEEL R FWD, TOGETHER, HEEL L FWD, TOGETHER, JAZZBOX ¼ TURN (06:00)

1 – 4 Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG, toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD
5 – 8 Croiser PD devant PG, 1/8 de tour à D en posant PG derrière, 1/8 de tour à D en posant PD à droite, poser PG devant PD (06:00)
(Style : sur les comptes 5 à 8, faire des "shimmy" avec le jazzox ¼ tour)

17 – 24 [TWISTS & CLAP] R & L

1 – 4 Poser PD à droite et pivoter talons PD&PG à droite, pivoter pointes PD&PG à droite, pivoter talons PD&PG à droite, clap des mains
5 – 8 Pivoter talons PD&PG à gauche, pivoter pointes PD&PG à gauche, pivoter talons PD&PG à gauche, clap (PDC sur PG) (06:00)

25 – 32 TOE STRUT FWD, ½ TOE STRUT L, TOE STRUT FWD, ¼ TOE STRUT L (09:00)

1 – 2 Poser pointe PD devant, poser le reste du PD au sol (PDC sur PD)
3 – 4 ½ tour à gauche en posant pointe PG devant, poser le reste du PG au sol (PDC sur PG) (12:00)
5 – 6 Poser pointe PD devant, poser le reste du PD au sol (PDC sur PD)
7 – 8 ¼ de tour à gauche en posant pointe PG devant, poser le reste du PG au sol (PDC sur PG) (09:00)