



DAME MAS

Chorégraphie de Emily Drinkall (USA) – Sébastien Bonnier & Guillaume Richard & Brigitte Zérah (FR) – juin 2017

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance, novice, latino – 3 TAGS (fin murs 2, 4 & 7)

Départ : 16 comptes.

Musique : "Mas" de Kamaleon (Album : Mas – 2017)

Comptes Description des pas

[1-8] : STEP – MAMBO ¼ TURN STEP – STEP ¾ TURN STEP – MAMBO – WALK BACK X2

- 1 – 2 & Poser PD à D, poser PG derrière PD, revenir en appui sur PD
3 – 4 & ¼ T à G en posant PG devant, poser PD devant, ¾ T à G en restant en appui sur PG (12 :00)
5 – 6 & Poser PD devant, poser PG devant, revenir en appui sur PD
7 – 8 Poser PG derrière, poser PD derrière

[9-16] : WEAVE - HITCH – WEAVE – VOLTA STEP ¾ TURN – PRESS

- 1 & 2 Poser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
&3&4 Leger genou D (&), croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG
5 & ¼ T à G en posant PG devant, rassembler PD à côté du PG (09:00)
6 & ¼ T à G en posant PG devant, rassembler PD à côté du PG (06:00)
7 & 8 ¼ T à G en posant PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G en pressant sur le devant du PG (03:00)

[17-24] : BODY ROLL – KICK – WEAVE – HIP BUMP – WEAVE & STEP FORWARD

- 1 – 2 Faire un mouvement ondulatoire du corps, coup de pied du PG
3 & 4 Poser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
5 – 6 Toucher pointe du PD à D avec coup de hanches à D 2 fois
7 & 8 Poser PD derrière PG, poser le PG à G, poser PD devant

[25-32] : MAMBO FORWARD – MAMBO BACKWARD – MAMBO ½ TURN STEP – WALK X2

- 1 & 2 Poser PG devant, revenir en appui sur PD, poser PG derrière
3 & 4 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG, poser PD devant
5 & 6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD, ½ T à G en posant PG devant (09:00)
7 – 8 Poser PD devant, poser PG devant

TAG : A la fin des murs 2, 4 et 7, rajouter 4 temps :

- 1 – 2 & Poser PD à D, poser PG derrière PD, revenir en appui sur PD
3 – 4 & Poser PG à G, poser PD derrière PG, revenir en appui sur PG

RECOMMENCER AU DEBUT 😊😊😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Chorégraphie originale visible sur le site linedancermagazine et Copperknob

<http://danseavecmartineherve.fr/>

