



DANCING IN THE DARK

Chorégraphe : **Jo Thompson**

Description : 32 temps, 2 murs, beginner/intermédiaire, line-dance

Musique: "Smoke Rings in the Dark" de Gary Allan (116 BPM) [CD : Smoke in The Dark]

Départ : Intro de 32 temps.

Quand vous exécutez cette danse ou d'autres RHUMBA, les comptes sont "VITE" (1) "VITE"(2) "LENT" (3,4). Pour réaliser ces pas, essayez de faire un changement de poids léger en utilisant les 2 temps pour compléter le pas. Cela rendra votre RHUMBA plus fluide et vous aidera à empêcher toute tendance à rebondir.

Comptes Description des pas

1 – 8 GRAPEVINE ¼ TURN, RONDE, JAZZ BOX ¼ TURN, HOLD

- 1-2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD (VITE, VITE)
- 3 ¼ T à D en posant le PD devant (LENT sur les comptes 3 et 4)
- 4 Balayer la pointe du PG de l'arrière vers l'avant
- 5-6 Croiser PG devant PD, poser PD en arrière (VITE, VITE)
- 7-8 ¼ T à G en posant PG à G, pause (12 :00) (LENT sur les 2 comptes)

9 – 16 CROSS ROCK, SIDE, HOLD (TWICE)

- 1-2 Cross/rock step: croiser PD devant PG, revenir sur PG (VITE, VITE)
- 3-4 Poser PD à D, pause (LENT sur les 2 comptes)
- 5-6 Cross/rock step: croiser PG devant PD, revenir sur PD (VITE, VITE)
- 7-8 Poser PG à G, pause (LENT sur les 2 comptes)

14 – 24 CROSS, SIDE, ¼ TURN, HOLD, BACK ROCK, STEP, HOLD

- 1-2 Croiser PD devant PG, poser PG à G (VITE, VITE)
- 3-4 Sur plante PG faire ¼ T à D en reculant PD, pause (03 :00) (LENT sur les 2 comptes)
- 5-6 Rock back step: poser PG en arrière, revenir sur PD (VITE, VITE)
- 7-8 Poser PG devant, pause (LENT sur les 2 comptes)

25 – 32 LOCK STEP FORWARD, HOLD, STEP, PIVOT ¼, CROSS, HOLD

- 1-2 Poser PD devant, croiser PG derrière PD (VITE, VITE)
- 3-4 Poser PD devant, pause (LENT sur les 2 comptes)
- 5-6 Poser PG devant, ¼ T à D en revenant en appui sur PD (06 :00) (VITE, VITE)
- 7-8 Croiser PG devant PD, pause (LENT sur les 2 comptes)

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps
Cette chorégraphie a été mise en page et présentée par Martine Canonne à partir des feuilles du chorégraphe mis en ligne sur Kickit en avril 2010.

<http://www.kickit.to/ld/List.html?json=1&PHPSESSID=d87451e713f550ff95621abc86ab05ae&rt=0&t=1&n=9793>

Jo Thompson : <http://www.jothompson.blogspot.com/>



@MG