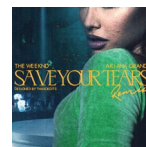




DANCING WITH SEOUL



Chorégraphie de *The Linedance Queen Korea Dance Event Students (KOR)*, *Simon Ward (AUS)*,
Rebecca Lee (MY) & Paul Snooke (AUS) – Oct. 2022

Informations : 32 comptes – 4 murs - line-dance – Novice - 1 Tag (mur 9) - 1 Restart (mur 4)
Musique : «Save Your Tears» de The Weeknd & Ariana Grande (Remix Single – Itunes 3:11)
Départ : 16 comptes Traduction Martine Canonne – Chorée Originale visible sur Copperknob

[1-8] CROSS/STEP R, L SIDE, R SAILOR STEP, CROSS/STEP L, ¼ L, L CROSS/SHUFFLE BACK

- 1-2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD
5-6 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (09:00)
7&8 Poser PG derrière, croiser PD devant PG, poser PG derrière

[9-16] ROCK R BACK, RECOVER L, R KICK BALL TOUCH, CROSS/STEP L, ¼ L, L CHASSE

- 1-2 Poser PD derrière, revenir en appui PG
3&4 Coup de pied PD devant, poser PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche
5-6 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (06:00)
7&8 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche *** **RESTART** ici mur 4

[17-24] RFWD, HITCH L, L FWD, HITCH R, ROCK R FWD, ½ TURN R, SHUFFLE R FWD

- 1-2 Poser PD devant, lever genou gauche (note traducteur : croiser légèrement genou devant le corps)
3-4 Poser PG devant, lever genou droit (note traducteur : croiser légèrement genou devant le corps)
5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG en initiant ½ tour à droite (12:00)
7&8 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

[25-32] ROCK L FWD, RECOVER R, ¼ TURN L, POINT R TOE, ¼ R, ¼ R, STEP R BEHIND L, STEP L SIDE

- 1-2 Poser PG devant, revenir en appui PD
3-4 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher pointe PD à droite (09:00)
5-6 ¼ de tour à droite en posant PD devant, ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (03:00)
7-8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche

TAG : Au début du mur 9 face à 03:00 (au changement de la musique), faire les 32 temps suivants :

- 1-8 Poser PD à droite & écarter les bras vers le bas et vers l'extérieur en les levant lentement de chaque côté sur 8 comptes
9-16 Pivoter ¼ de tour à gauche en baissant lentement les bras de chaque côté sur 8 comptes (12:00) (Appui PG en avant)
17-24 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite & écarter les bras vers le bas et vers l'extérieur en les levant lentement de chaque côté sur 8 comptes (09:00)
25-30 Pivoter ¼ de tour à gauche en baissant lentement les bras de chaque côté sur 6 comptes (06:00)
31-32 Poser PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG)

PD : Pied droit PG : Pied gauche PDC : poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/> Traduction Martine Canonne

