

# DARLIN

*Chorégraphe : Linda Sansoucy*

**Description** : Partner, 32 temps, **Position** : Side-By-side, pas identiques homme et femme, garder toujours la main G dans les ½ tours.

**Musique** : "Darlin" – Johnny Reid (126BPM)

**Départ** : Après la partie vocale, départ à 25 secondes.

## Comptes      Description des pas

### **1-8 GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE LEFT, SCUFF**

1-2 Poser PD à D - Croiser le PG derrière le PD

3-4 Poser PD à D – Brosser le sol avec le talon du PG

5-6 Poser PG à G - Croiser le PD derrière le PG

7-8 Poser PG à G – Brosser le sol avec le talon du PD

### **9-16 STEP FWD, TAP, STEP FWD ½ TURN LEFT, TAP, STEP FWD, TAP, STEP FWD ½ TURN LEFT, SCUFF**

1-2 Poser PD devant, Toucher pointe du PG à côté du PD (**LOD**)

*Les partenaires lâchent la main D et lèvent la main G*

3-4 ½ T à G en posant le PG devant (**RLOD**) – Toucher la pointe du PD à côté du PG

5-6 Poser PD devant, Toucher pointe du PG à côté du PD

7-8 ½ T à G en posant le PG devant – Brosser le sol avec le talon du PD (**LOD**)

*Revenir en position Side-By-Side*

### **17-24 LOCK STEP FORWARD, SCUFF, LOCK STEP FORWARD, SCUFF**

1-2 Poser PD devant – Poser le PG croisé derrière le PD

3-4 Poser PD devant – Brosser le sol avec le talon du PG devant

5-6 Poser PG devant – Poser le PD croisé derrière le PG

7-8 Poser PG devant – Brosser le sol avec le talon du PD devant

### **25-32 JAZZ BOX, TOGETHER, MILITARY PIVOT (2X)**

1-2-3 Croiser PD devant PG – Poser PG légèrement en arrière G – Poser PD à D

4 Rassembler PG à côté du PD

*Les partenaires lâchent la main D et lèvent la main G*

5-6 Poser PD devant, ½ T à G (**RLOD**) (PDC sur PG)

7-8 Poser PD devant, ½ T à G (**LOD**) (PDC sur PG)

*Revenir en position Side-By-Side*

**RECOMMENCER AU DEBUT** 🤗🤗🤗 **AVEC LE SOURIRE** 🤗🤗🤗

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Remis en page par Martine Canonne. [www.danseavecmartineherve.com](http://www.danseavecmartineherve.com)