



DAY OF THE DEAD AB



Chorégraphie de Susanne Oates (mars 2019)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance country – débutant – No Tag No Restart

Départ : 32 comptes.

Musique : "Day Of the Dead" de Wade Bowen

FORWARD. TOGETHER. FORWARD. SCUFF. FORWARD. TOGETHER. FORWARD. TOUCH

- 1 – 2 Poser PD devant, poser PG à côté du PD
- 3 – 4 Poser PD devant, brosser le sol avec le talon gauche
- 5 – 6 Poser PG devant, poser PD à côté du PG
- 7 – 8 Poser PG devant, toucher PD à côté du PG

BACK. TOUCH (WITH CLAP OPTIONAL). X4

- 1 – 2 Poser PD derrière, toucher PG à côté du PD
- 3 – 4 Poser PG derrière, toucher PD à côté du PG
- 5 – 6 Poser PD derrière, toucher PG à côté du PD
- 7 – 8 Poser PG derrière, toucher PD à côté du PG

SIDE STRUT. CROSS STRUT. SIDE ROCK. CROSS STRUT

- 1 – 2 Poser pointe PD à droite, dérouler le reste du PD au sol
- 3 – 4 Poser pointe PG croisé devant PD à droite, dérouler le reste du PG au sol
- 5 – 6 Poser PD à droite, revenir en appui sur PG
- 7 – 8 Poser pointe PD croisé devant PG à gauche, dérouler le reste du PD au sol

SIDE STRUT. CROSS STRUT. SIDE ROCK ¼ RIGHT. STEP. SCUFF

- 1 – 2 Poser pointe PG à gauche, dérouler le reste du pied PG au sol
- 3 – 4 Poser pointe PD croisé devant PG à gauche, dérouler le reste du PG au sol
- 5 – 6 Poser PG à gauche, ¼ de T à droite en posant PD devant (03:00)
- 7 – 8 Poser PG devant, brosser le sol avec le talon droite

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/>

