



Ding Dang Darn It

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
 Choreographed by **Rachael McEnaney (UK) (February 2012)**
 www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com
 Tel: 07968 181933



| | |
|---------------------|--|
| Description: | 48 Counts, 2 Walls, Intermediate Line Dance |
| Music: | "Ding Dang Darn It" – Ken Domash (album: (3.05mins)) Approx 142bpm |
| Count In: | 32 counts from start of track, commencer sur les paroles. |
| Notes: | Il y a un restart au 5ème mur (12.00) – faire les 36 premiers temps (1/2 shuffle) et recommencer face à 6.00 |

| Section | Footwork | End Facing |
|----------------|---|------------|
| 1 - 8 | R jazz box with ¼ turn R, syncopated jump forward, hold, dip down pressing into R, ¼ turn L kick L, | |
| 1 2 3 4 | Croiser D devant G (1), reculer G (2), faire 1/4T à droite et avancer D (3), avancer G (4) | 3.00 |
| & 5 6 | Avancer légèrement D à droite (&), pas G sur le coté à largeur d'épaule (5), hold (6) (<i>écarter les mains sur le coté pour plus de style</i>) | 3.00 |
| 7 - 8 | Press sur D en pliant les genoux (<i>bien bas</i>), faire 1/4T à gauche et kick G en avant (8) | 12.00 |
| 9 - 16 | L shuffle back, rock back on R, R shuffle forward, ¾ turn R stepping L R, | |
| 1 & 2 | Reculer G (1), pas D près de G (&), reculer G (2) | 12.00 |
| 3 - 4 | Rock arrière sur D (3), revenir sur G (4) | 12.00 |
| 5 & 6 | Avancer D (5), pas G près de D (&), avancer D (6) | 12.00 |
| 7 - 8 | Faire 1/2T à droite et reculer G (7), faire 1/4T à droite et pas D à droite (8) | 9.00 |
| 17 - 24 | L cross, R side, L behind side cross, stomp side R, hold, close L, side R, touch L | |
| 1 2 3 & 4 | Croiser G devant D (1), pas D à droite (2), croiser G derrière D (3), pas D à droite (&), croiser G devant D (4) | 9.00 |
| 5 - 6 | Stomp D à droite (5), hold (6) | 9.00 |
| & 7 8 | Amener G près de D (&), pas D à droite (7), toucher G près de D (8) | 9.00 |
| 25 - 32 | L toe strut with hip bumps, R kick ball change, R cross rock, ¼ R with R shuffle. | |
| 1 & 2 | (<i>tourner le corps en diagonale gauche – ça devrait être naturel en faisant le toe strut</i>) Toucher G à gauche en faisant un bump à gauche (1), bump à droite (&), poser le talon G au sol avec bump à gauche (2) (<i>finir poids sur G</i>) | 9.00 |
| 3 & 4 | Kick D en avant (& devant G) en diagonale gauche (3), ramener D (&), pas G sur place (4) | 9.00 |
| 5 - 6 | Cross rock D devant G (5), revenir sur G (6) | 9.00 |
| 7 & 8 | Faire 1/4T à droite et avancer D (7), pas G près de D (&), avancer D (8) | 12.00 |
| 33 - 40 | Rock fwd L, ½ turn L with L shuffle, step R, ½ pivot turn L, walk fwd R L | |
| 1 - 2 | Rock avant sur G (1), revenir sur D (2), Faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (3), pas D près de G (&), faire 1/4T à gauche et avancer G (4) | 12.00 |
| 3 & 4 | RESTART ICI AU 5ème MUR – vous serez face à 6.00 pour recommencer. | 6.00 |
| 5 6 7 8 | Avancer D (5), pivoter d'1/2T à gauche (<i>finir poids sur G</i>) (6), avancer D (7), avancer G (8) | 12.00 |
| 41 - 48 | Heel & toe syncopations making ½ turn L (Easier option with heel switches) | |
| 1 & 2 | Toucher le talon D devant (1), pas D près de G (&), toucher la pointe G en arrière (2) (<i>Plus facile: toucher le talon D devant 2 fois 1,2</i>) | 12.00 |
| 3 & 4 | Faire 1/4T à gauche et toucher le talon G devant (3), pas G près de D (&), toucher la pointe D en arrière (4) (<i>Plus facile: pas D près de G en faisant 1/4T à gauche (&), toucher le talon G devant 2 fois 3,4</i>) | 9.00 |
| 5 & 6 | Toucher le talon D devant (5), pas D près de G (&), toucher la pointe G en arrière (6), (<i>Plus facile: COMMENCER 1/4T à gauche: Pas G près de D (&), toucher le talon D devant (5), pas D près de G (&), toucher le talon D devant (6)</i>) | 9.00 |
| & 7 & 8 | Pas G près de D en faisant 1/4T à gauche (&), toucher la pointe D en arrière (7), pas D près de G (&), toucher le talon G devant (8) (<i>Plus facile: FINIR le 1/4T: Pas G près de D (&), toucher le talon D devant (7), pas D près de G (&), toucher le talon D devant (8)</i>) | 6.00 |

Merci de ne modifier en aucune façon ces pas de danse . Si vous voulez les mettre sur votre site web, merci de n'utiliser que le format original. Copyright © 2011 Rachael Louise McEnaney (rachaeldance@me.com) All rights reserved.