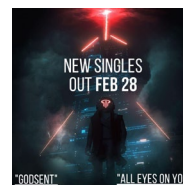




# DO OR DIE



Chorégraphie de Ria Vos & Ellie Hendriks (NL) – Oct. 2020

**Descriptions** : 32 temps, 2 murs, line-dance – grand intermédiaire – 3 Restarts – 1 Final  
**Musique** : "All Eyes On You" de Smash Into Pieces (Album : Godsent & All Eyes on You – 2020 – 3:07 mn)  
**Départ** : 16 comptes.  
Traduit par Martine Canonne

## **R FULL MONTEREY TURN, HITCH, SLIDE L, SAILOR STEP, BEHIND, ¼ R, ¼ R, BEHIND W/SWEEP**

- 1 – 2 Toucher pointe PD à droite, tour complet sur place en rassemblant PD à côté du PG (12:00)
- 3 & 4 Toucher pointe PG à gauche, lever genou gauche, poser PG à gauche
- 5 & 6 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite
- & 7 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (03:00)
- & 8 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, croiser PD derrière PG avec sweep PG (06:00)

## **BACK W/SWEEP, BACK ROCK (SIT), FULL TURN L, ¼ L SIDE, ROCK BACK, ¼ L, SCUFF/HITCH ½ TURN L**

- 1 Poser PG derrière avec sweep PD
- 2 – 3 Poser PD derrière en ouvrant le corps en droite en descendant, revenir en appui PG
- 4 & ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (06:00)
- 5 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (03:00)
- 6 & 7 Poser PG derrière, revenir en appui PD, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (12:00)
- & 8 Frotter talon PD à côté du PG, ½ tour à gauche en levant le genou droit (PDC PG) (06:00)  
\*\*\* **RESTART** ici \*\*\*

## **SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, WALK AROUND ¾ TURN R W/SWEEP, STEP FWD W/SWEEP, CROSS ROCK, SIDE ROCK**

- 1 Poser PD à droite
- 2 & 3 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant (départ des marches en tournant)
- 4 & 5 ¾ de tour à droite en marchant PD, PG, PG & terminer sweep PG sur le dernier marche (03:00)
- 6 Poser PG devant & sweep PD
- 7 & Croiser PD devant PG, revenir en appui PG
- 8 & Poser PD à droite, revenir en appui PG

## **BEHIND W/SWEEP, BEHIND-SIDE ROCK, BEHIND, POINT L, ¼ L PRESS FWD, RECOVER W/HITCH, STEP FWD, STEP ½ PIVOT TURN L**

- 1 Poser PD derrière & sweep PG
- 2 & 3 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, revenir en appui PG
- & 4 Croiser PD derrière PG, toucher pointe PG à gauche
- 5 – 6 ¼ de tour à gauche en posant PG devant avec un "press", revenir en appui PD en levant genou gauche (option : bras croisés devant la poitrine) (12:00)
- 7 & 8 Poser PG devant, poser PD devant, ½ tour à gauche (06:00)

**RESTARTS** : Après le compte 16 sur les murs 2 (12:00), 5 (06:00) & 8 (12:00)

**FINAL** : Sur le mur 1, remplace le Full Monterey avec un ½ tour à droite pour finir face à 12:00