

DOG GONE BLUES

Chorégraphie de Jo Thompson Szymanski, Michele Burton & Michael Barr

Description : 48 temps, 4 murs, West coast swing
Musique : No more doggin' by Colin James (108 bpm)
Niveau : Novice

Danse officielle UCWDC avril 2011

1-8 WALK, WALK, KICK BALL CROSS, BRUSH HITCH CROSS, COASTER CROSS

- 1-2 Marcher devant PD, marcher PG
3&4 Kick PD diagonale D (face diagonale), poser ball PD derrière, croiser PG devant PD en se déplaçant légèrement vers l'arrière (comme un lock step)
5&6 Brush ball PD devant, petit hitch avec genou D, croiser PD devant PG (face mur 12:00)
7&8 Poser PG derrière, poser PD à côté PG, croiser PG devant PD

9-16 ¼ TURN TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, TRAVELLING BOOGIE SWIVELS

- 1-2 ¼ T à D avec touch pointe PD diagonale corps face diagonale D, poser PD sur place (face 3:00)
3-4 Touch pointe PG dans diagonale G corps face diagonale G, poser PG sur place (en se remettant face au mur)
5&6 Swivel sur ball PG, touch pointe PD dans la diagonale D corps face à la diagonale D (les deux pointes vers la droite), poser PD sur place, swivel sur ball PD, poser PG à G, pointes vers la G, genoux légèrement pliés, corps face à la diagonale G
7&8 Swivel sur ball PG, touch pointe PD dans la diagonale D corps face à la diagonale D (les deux pointes vers la D), poser PD sur place, swivel sur ball PD, poser PG à G, pointes vers la G, genoux légèrement pliés, corps face à la diagonale G

17-24 RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR ½ TURN, 2 HIP WALKS

- 1&2 Poser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D
3&4 Poser PG derrière PD, ½ T à G en posant PD à côté PG, poser PG légèrement devant (face 9:00)
5&6 Touch pointe PD devant avec hip bump vers l'avant, la pointe toujours devant ramener la hanche vers l'arrière (&), poser PD sur place
7&8 Touch pointe PG devant avec hip bump vers l'avant, la pointe toujours devant ramener la hanche vers l'arrière, poser PG sur place

25-32 ROCK, RETURN, TRIPLE ½ TURN RIGHT, ROCK, RETURN, TRIPLE ½ BALL CROSS

- 1-2 Rock avant PD, revenir sur PG
3&4 ½ T à D en posant PD devant, poser PG à côté PD, poser PD devant
5 6 Rock avant PG, revenir sur PD
7&8 ½ T à G en posant PG devant, poser ball PD à D, croiser PG devant PD

33-40 SIDE TOUCH WITH KNEE POPS, BALL CROSS, REPEAT

- &1-2-3 Poser PD à D, touch pointe PG dans diagonale G corps face à la diagonale (jambe G tendue), knee pop jambe G 2 fois
&4 Poser ball PG légèrement derrière, croiser PD devant PG en se remettant face au mur
&5-6-7 Poser PG à G, touch pointe PD dans diagonale D corps face à la diagonale (jambe D tendue), know pop jambe D 2 fois
&8 Poser ball PD légèrement derrière, croiser PG devant PD en se remettant face au mur

41-48 VAUDEVILLES, PADDLE FULL TURN LEFT

- &1&2 Poser PD à D, touch pointe PG dans la diagonale G, poser ball PG légèrement derrière, croiser PD devant PG
&3&4 Poser PG à G, touch pointe PD dans la diagonale D, poser ball PD légèrement derrière, croiser PG devant PD
&5&6 Poser ball PD à D, ¼ T à G en posant PG, répéter
&7&8 Poser ball PD à D, ¼ T à G en posant PG, répéter

TAG

Fin mur 1 : refaire les 16 derniers temps. Reprendre au début sur mur 2 (face mur 9:00)
A la fin de la chanson, finir le paddle turn pour faire face à 12:00

RECOMMENCEZ, TOUJOURS AVEC LE SOURIRE !

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps